



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Memo. nº 01

Em 07 de outubro de 1975.

De : Paulo Affonso Grisolli

Para : Mahyl da Bessa

Mahyl da

Já disse isso uma vez à Leny (foi essa a razão de tê-la escolhido para implantar o trabalho pioneiro) e acentuo-o agora a você. No que concebo, o Centro de Arte e Criatividade Infanto-Juvenil constitui uma projeção, em escala experimental e ativa, do que sonho ser a nossa plena integração. Ele é uma escola de arte, no sentido que queremos dar às nossas futuras escolas de arte; e, também, biblioteca e, nisso, é extensão do Instituto do Livro; é um centro de multimeios, quer no que se refere à sua habilitação para reproduzir e difundir peças de áudio e/ou de visual, quer quanto à sua possibilidade plena de ser produtor desse material, criativa e operacionalmente: nisso, ele é o próprio INECOM integrado às demais atividades; e, pela atividade comunitária e popular que exerce, é a própria síntese da Divisão de Integração Cultural, tanto quanto é o cultivo do afeto pelos bens culturais de raiz (Instituto do Patrimônio Cultural), ou de pesquisa (idem ibidem).

Por isso tudo, vejo com carinho extremo esta experiência. Preocupo-me imensamente com sua implantação. E gostaria que você e Leny tivessem a cautela de procurar ao máximo o entrosamento com os demais órgãos do Departamento de Cultura. E, ao final, com a Secretaria inteira, realizando um trabalho de integração educação-cultura, sobretudo no que diz respeito à formação de gente para a educação artística nas escolas de primeiro grau.

  
PAULO AFFONSO GRISOLLI