

Rio de Janeiro-RJ., 27 de fevereiro de 1978.

Ao

Sr. Mário Pedrosa

Neste ano os cursos teóricos da Escola de Artes Visuais estarão voltados para o exame da Cultura Brasileira, núcleo de um futuro centro de estudos.

Nosso ponto de partida será a organização de um Seminário sobre o pensamento de Mário de Andrade a ser realizado em março próximo, a partir do dia 6. Além do seminário a Escola de Artes Visuais estará apresentando a exposição "Mário de Andrade Fotógrafo - O Turista Aprendiz" e uma mostra de livros sobre e do autor. Para o seminário estamos entrando em contato com estudiosos da obra de Mário de Andrade e através desta formalizamos ao Sr. o convite para uma conversa sobre seu relacionamento pessoal com o autor. Estamos convidando também a professora Gilda Mello e Souza (A Fotografia e a Pintura em M. de A.); João Luiz Lafetã (Obra Poética); José Miguel Wisnik (Visão Musical); Antonio Carlos de Brito (apresentação de O Banquete); e a arquiteta Lina Bardi (Arquitetura e Modernismo) e o crítico Antonio Bento. O Seminário será completado com a apresentação de um audiovisual sobre o assunto produzido por Carlos Augusto Calil.

Contando com sua presença, atenciosamente

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'R' followed by a smaller 'L' and a flourish.

/atmm.