



EAV. ANO II - 1977

OFICINA PLURIDIMENSIONAL

ANÁLISE E PESQUISA DE GRUPO -- ORIENTAÇÃO: PROF. HÉLIO EICHBAUER

PROGRAMA

- 1) O círculo, o quadrado e o triângulo. Exercícios em pintura, desenho e maquete. Estudo de atribuições simbólicas em várias tradições.
- 2) Manifestações religiosas e rituais - "povos primitivos". Espaço traçado. Pintura no corpo (traje ritual) e na casa.
A metafísica dos povos ameríndios. Influências nos movimentos de vanguarda do século XX (Europa e Américas).
- 3) Comportamento social; o homem e o espaço habitacional.
O móvel e a estrutura corpórea; análise dimensional e estilística. Objetos domésticos e mobiliário.
- 4) Comportamento ritual (danças religiosas, abrigo e casa "mágica")
Artefatos e adereços (cerâmica, colares e pintura geométrica de ritmos na estampa).
- 5) Danças dramáticas no Brasil - Trajes, itinerários e comportamento dos integrantes. Lendas indígenas e afro-brasileiras.
- 6) Literatura e pintura fantástica no século XIX. Hoffmann e Álvares de Azevedo. Teatro romântico e nacionalista. Arte e ciências classificadas, revoluções sociais e indústria, influência no processo histórico brasileiro.
- 7) "Kunstfigur" e o teatro de O. Schlemmer (Bauhaus)
Automatismo, mecanização e o equilíbrio do homem no espaço público. Zona urbana: praças, ruas e jardins.

HORÁRIO: terças-feiras, das 8 às 14 horas.