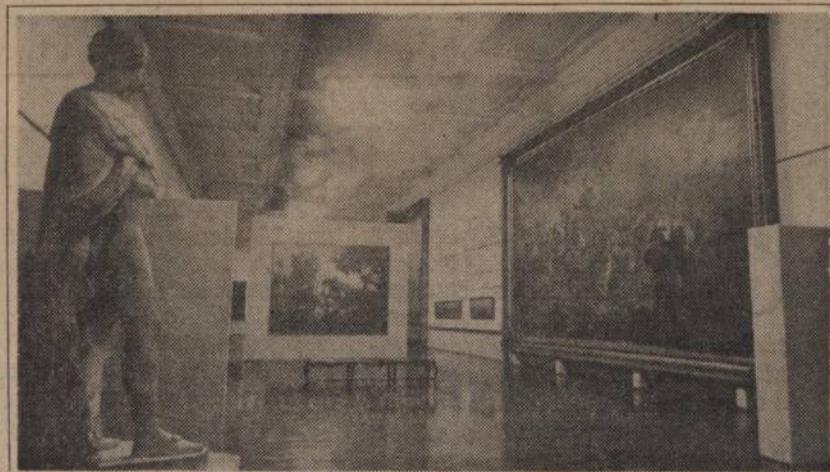


Artes Plásticas

CONTINUAÇÕES QUE VALEM A PENA

Prosseguem as excelentes exposições de Seliar, Fayga Ostrower e a III Exposição Mundial de Fotografias, além da recém-inaugurada homenagem a Antonio Bandeira, com obras que abrangem o período de 1944 a 1967. A Galeria Nacional do MNBA merece também uma visita neste fim de semana.

Maria Lucia Rangel



A Galeria do MNBA, aberta durante todo o fim de semana, é mais uma opção para o carioca

O Melhor Roteiro

HOJE

CÉLIA SHALDERS — O selo postal e o papel-moeda são o tema da gravadora, que utiliza a técnica da gravação direta sobre o metal, com preferência pela pontaseca e o buril. Acrescentando novos elementos ao que tomou como tema, Célia Shalders tenta dar ao selo e à moeda a sua própria linguagem. **Gravura Brasileira**, Rua Belfort Roxo, 161, das 14h às 22h. Até dia 29.

LUIZ SOLEDADE OTERO — Sua atividade como cientista especializado em entomologia tem paralelo nos desenhos de formas minuciosamente orgânicas que realiza há 10 anos. **Galeria IBEU**, Av. Copacabana, 690 — 2º andar, das 16h às 22h. Até dia 28.

HOJE E AMANHÃ

FAYGA OSTROWER — 30 aquarelas em cores fluidas e transparentes são apresentadas na exposição de Fayga inaugurada na semana passada. Desenhos abstratos que lembram paisagens de fundo de mar, pôr do sol, céus de um azul muito pessoal, unindo poesia, técnica e beleza. **Galeria Bonino**, Rua Barata Ribeiro, 578, das 10h às 12h e das 16h às 22h. Até dia 19.

ANTONIO BANDEIRA (CAMINHO DA ABSTRAÇÃO) — 10 anos após seu desaparecimento, a mostra presta uma homenagem ao pintor cearense, focalizando sua trajetória

do figurativismo no Ceará à abstração em Paris, passando por diversos movimentos e tendências. São 200 guaches, aquarelas e desenhos. **Galeria Luiz Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt**, Rua das Palmeiras, 19, das 14h às 22h (sexta) e das 15h às 20h (sábado). Até dia 15.

VANGUARDA BRASILEIRA — Coletiva de obras de João Camara, Antonio Dias, Wanda Pimentel, Glauco Rodrigues, Vinício Horta, Gerchman e Roberto Magalhães. **Galeria Saramenha**, Rua Marquês de São Vicente, 52/19, das 9h às 20h (sexta) e das 9h às 16h (sábado).

HOJE, AMANHÃ E DOMINGO

SCLiar — Procurando estimular o que cada um tem dentro de si, o pintor gaúcho que vive em Ouro Preto e Cabo Frio mostra uma crescente consciência do momento em que vive. Suas pinturas em vinil — muitas com colagens — sugerem dúvidas, propondo um encontro onde se tentarão resolver problemas. **Galeria Ipanema**, Rua Anibal de Mendonça, 27, das 10h às 22h (sexta) e das 16h às 21h (sábado e domingo). Até dia 5.

III EXPOSIÇÃO MUNDIAL DE FOTOGRAFIA (A CAMINHO DO PARAÍSO) — 170 fotógrafos de 86 países registrarão suas impressões em 434 fotos. Organizada pela revista alemã **Stern**, esta mostra vem percorrendo os principais museus e centros de arte do mundo. **Escola de Ar-**

tes Visuais, Parque Lage, das 8h às 22h. (sexta), das 9h às 22h (sábado) e das 9h às 18h (domingo). Amanhã, às 22h, haverá um debate entre fotógrafos profissionais e amadores para discutir o problema da fotografia no Brasil. Até domingo.

ACERVO NACIONAL DO MNBA — Vale a pena uma visita ao Museu para um novo contato com a sua Galeria Nacional, recém-aberta. Ali estão sobretudo obras do século 19. **Museu Nacional de Belas-Artes**, Av. Rio Branco, 199, das 12h30m às 18h30m (sexta) e das 14h às 19h (sábados e domingo).

I EXPOSIÇÃO DE ESCULTURA AO AR LIVRE — Estão expostos trabalhos de Ascanio, Krajcberg, Weissmann, Jackson Ribeiro, Agostinelli, Mário Cravo Jr., Martin Barral, Maurício Salgueiro, Moriconi e Sérgio Camargo. **SESC da Tijuca**, Rua Barão de Mesquita, 539, das 8h às 18h (sexta) e das 8h às 22h (sábado e domingo). Até dia 30.

DOMINGO

O ASSUNTO É AMÉRICA LATINA — Iniciado no domingo, dia 4, termina hoje o curso de Frederico de Moraes, em quatro aulas, sobre a arte na América Latina. Hoje, ele fala sobre a arte experimental. **Museu Nacional de Belas-Artes**, 15h. (M.L.R.).