

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 24 de maio de 1992

Ao  
Sr. Antonio Dias

Prezado artista

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 29 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir, além de obras de sua autoria, gravuras de Iberê Camargo, Amilcar de Castro e Sergio Fingermann.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da Escola de Artes Visuais.

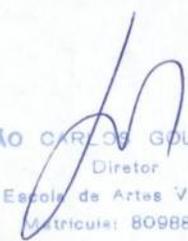
A exposição para a qual o senhor está sendo convidado tem a curadoria do professor e gravador Carlos Martins e texto do professor e colecionador George Kornis. As 10 (dez) gravuras indicadas pelo curador pertencem ao album impresso em papel do Nepal. Solicitamos ao senhor que nos oriente onde encontrá-las, de preferência, aqui no Rio. Complementando a mostra haverá mesa-redonda com artistas e críticos.

A Escola de Artes Visuais oferecerá o convite/folder no formato 21 x 63 cms com 1 (uma) imagem de cada artista; remessa de convites; montagem e coquetel. Estamos procurando patrocínio para o seguro das obras. Por esse motivo solicitamos com urgência o valor de suas gravuras.

As gravuras deverão ser remetidas sem molduras. As obras serão protegidas por vidros fixados diretamente na parede. Os passe-partouts serão executados em papel alcalino.

Finalmente, solicitamos que o senhor envie, o mais rápido possível, 1 (uma) foto pb de obra para ser impressa no convite/folder. Precisamos também até o dia 10 de julho de 12 (doze) fotografias pb 18 x 24 cms ou 9 x 12 cms e currículo atualizado para efeito de divulgação.

Agradecendo a participação que valorizará nosso projeto, atenciosamente,

  
JOÃO CARLOS GOLDBERG  
Diretor  
Escola de Artes Visuais  
Matrícula: 809880-8

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 24 de maio de 1993

Ao  
Sr. Antonio Dias

Prezado artista

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 29 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir, além de obras de sua autoria, gravuras de Iberê Camargo, Amílcar de Castro e Sérgio Fingermann.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da Escola de Artes Visuais.

A exposição para a qual o senhor está sendo convidado tem a curadoria do professor e gravador Carlos Martins e texto do professor e colecionador George Kornis. As 10 (dez) gravuras indicadas pelo curador pertencem ao álbum impresso em papel do Nepal. Solicitamos ao senhor que nos oriente onde encontrá-las, de preferência, aqui no Rio. Complementando a mostra haverá mesa-redonda com artistas e críticos.

A Escola de Artes Visuais oferecerá o convite/folder no formato 21 x 63 cms com 1 (uma) imagem de cada artista; remessa de convites; montagem e coquetel. Estamos procurando patrocínio para o seguro das obras. Por esse motivo solicitamos com urgência o valor de suas gravuras.

As gravuras deverão ser remetidas sem molduras. As obras serão protegidas por vidros fixados diretamente na parede. Os passe-partouts serão executados em papel alcalino.

Finalmente, solicitamos que o senhor envie, o mais rápido possível, 1 (uma) foto pb de obra para ser impressa no convite/folder. Precisamos também até o dia 10 de julho de 12 (doze) fotografias pb 18 x 24 cms ou 9 x 12 cms e currículo atualizado para efeito de divulgação.

Agradecendo a participação que valorizará nosso projeto, atenciosamente,

  
JOÃO CARLOS GOLDBERG  
Diretor  
Escola de Artes Visuais  
Matrícula: 809880-8

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 24 de maio de 1992

Ao  
Sr. Antonio Dias

Prezado artista

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 29 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir, além de obras de sua autoria, gravuras de Iberê Camargo, Amílcar de Castro e Sergio Fingermann.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da Escola de Artes Visuais.

A exposição para a qual o senhor está sendo convidado tem a curadoria ~~do professor~~ e gravador Carlos Martins e texto do professor e colecionador George Kornis. As 10 (dez) gravuras indicadas pelo curador pertencem ao album impresso em papel do Nepal. Solicitamos ao senhor que nos oriente onde encontrá-las, de preferência, aqui no Rio. Complementando a mostra haverá mesa-redonda com artistas e críticos.

A Escola de Artes Visuais oferecerá o convite/folder no formato 21 x 63 cms com 1 (uma) imagem de cada artista; remessa de convites; montagem e coquetel. Estamos procurando patrocínio para o seguro das obras. Por esse motivo solicitamos com urgência o valor de suas gravuras.

As gravuras deverão ser remetidas sem molduras. As obras serão protegidas por vidros fixados diretamente na parede. Os passe-partouts serão executados em papel alcalino.

Finalmente, solicitamos que o senhor envie, o mais rápido possível, 1 (uma) foto pb de obra para ser impressa no convite/folder. Precisamos também até o dia 10 de julho de 12 (doze) fotografias pb 18 x 24 cms ou 9 x 12 cms e currículo atualizado para efeito de divulgação.

Agradecendo a participação que valorizará nosso projeto, atenciosamente,

  
JOÃO CARLOS GOLDBERG  
Diretor  
Escola de Artes Visuais  
Matrícula: 809880-8

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DE RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 04 de maio de 1997

NO  
22. Junho 1997

Prezado artista,

A Escola de Artes Visuais propõe para o período de 10 a 15 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir, além de obras de sua autoria, gravuras de Ivo Góes, Nelson de Castro e Sérgio Linsman. A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

- 1. Individual do gravador Nelson de Castro na Sala Inês Góes;
- 2. Abertura das aulas do 1º semestre dando ênfase para a reformulação do curso de Gravura da Escola de Artes Visuais.

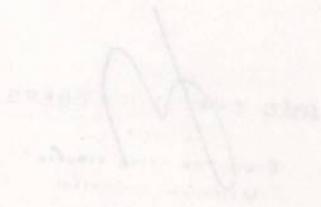
A exposição para a qual o senhor está sendo convidado tem a curadoria do professor e gravador Carlos Linsman e conta com a presença de outros grandes nomes da gravura brasileira, tais como Ivo Góes, Nelson de Castro e Sérgio Linsman. Solicitamos ao senhor que nos envie um formulário de inscrição, de preferência, até no dia 05/05/97, encaminhando a seguinte documentação:

A Escola de Artes Visuais oferecerá o convite/inscrição no formato 21 x 29 cm em 1 (um) exemplar de cada artista; passagens de convite; notas gen e contextual. Entregue o formulário para o senhor das obras. Por esse motivo solicitamos ao senhor o envio de suas gravuras.

As gravuras deverão ser enviadas em molduras. As obras serão protegidas por vitros lúidos dispostos na parede. Os passe-partouts não deverão ser colocados.

Finalmente, solicitamos que o senhor envie, o mais rápido possível, 1 (uma) foto 10 de obra para ser impressa no convite/inscrição. Preferencialmente até o dia 10 de maio de 97 (data limite) para 10 x 14 cm @ 3 x 12 cm e cartolina atualizado para efeito de divulgação.

Parabéns a participação em valorizar nosso projeto, atentamente,



Fax : 00-39.2 - 700 0167

700-01677