

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, 24 de maio de 1993

Ao  
Sr. Sergio Fingermann

Prezado artista

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 20 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir, além de obras de sua autoria, gravuras de Iberê Camargo, Antonio Dias e Amílcar de Castro.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da Escola de Artes Visuais.

A exposição para a qual o senhor foi convidado através do curador da mostra o gravador e professor Carlos Martins terá texto do professor e colecionador George Kornis. As gravuras serão escolhidas por Carlos Martins que as trará para o Rio quando for a São Paulo em julho. Complementando a mostra haverá mesa-redonda, na semana da inauguração, para a qual estamos convidando o senhor para ser um dos componentes.

A Escola de Artes Visuais oferecerá o convite/folder no formato 21 x 63 cms com 1 (uma) imagem de cada artista; remessa de convites; divulgação; montagem e coquetel. Estamos procurando patrocínio para a passagem aérea e 3 (três) diárias de hotel - caso aceite participar da mesa-redonda. Estamos também entrando em contato com uma empresa para conseguir o patrocínio do seguro das obras. Por esse motivo solicitamos com urgência o valor de suas gravuras.

As gravuras deverão ser remetidas sem molduras. As obras serão protegidas por vidros fixados diretamente na parede. Os passe-partouts serão executados em papel alcalino.

Finalmente, solicitamos que o senhor envie, o mais rápido possível, 1 (uma) foto pb de obra para ser impressa no convite/folder. Precisamos também, até do dia 10 de julho, de 12 (doze) fotografias pb 18 x 24 cms ou 9 x 12 cms e currículo atualizado para efeito de divulgação.

Agradecendo a participação que valorizará nosso projeto, atenciosamente,

JOÃO CARLOS GOLDBERG  
Diretor  
Escola de Artes Visuais  
Matrícula: 809880-8

Ao

Sr. Sergio Fingermann

Prezado artista

A Escola de Artes Visuais programou para o período de 10 a 29 de agosto próximo uma exposição de gravura que irá reunir, além das obras de sua autoria, gravuras de Iberê Camargo, Antonio Dias e Amilcar de Castro.

A exposição é parte de um conjunto de eventos dedicados à gravura que acontecerão no mês de agosto:

1. Individual do pintor/gravador Eduardo Sued na Sala Imagem Gráfica;
2. Abertura das aulas do 2º semestre dando destaque para a reformulação do Núcleo de Gravura da Escola de Artes Visuais.

A exposição para a qual o senhor foi convidado através do curador da mostra o gravador e professor Carlos Martins terá texto do professor e colecionador George Kornis. As gravuras serão escolhidas por Carlos Martins que as trará para o Rio quando ele for a São Paulo em julho. Complementando a mostra haverá mesa-redonda, - na semana da inauguração, para a qual estamos convidando o senhor para ser um dos componentes.

A Escola de Artes Visuais oferecerá o convite/folder no formato 21 x 63 cms com 1 (uma) imagem de cada artista; remessa dos convites; divulgação; montagem e coquetel. Estamos procurando patrocínio para a passagem aérea e 3 (três) diárias de hotel - caso aceite participar da mesa-redonda. Estamos também entrando em contato com uma empresa para conseguir o patrocínio do seguro das obras. Por esse motivo solicitamos com urgência o valor de suas gravuras.

As gravuras deverão ser remetidas sem molduras. As obras serão protegidas por vidros fixados diretamente na parede. Os passe-partcuts serão executados em papel alcalino.

Finalmente, solicitamos que o senhor envie, o mais rápido possível, 1 (uma) foto pb de obra para ser impressa no convite/folder. Precisaremos também, até o dia 10 de julho, 12 (doze) fotografias pb, 18x 24 cms ou 9 x 12 cms e currículo atualizado para efeito de divulgação.

Agradecemos a participação que valorizará nosso projeto, atentamente

J.C. Goldberg.