



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

OBRAS DE ANNA BELLA GEIGER
EM EXPOSIÇÃO NA SALA IMAGEM GRÁFICA

A partir do dia 12 de maio, terça-feira, gravuras de ANNA BELLA GEIGER estarão expostas na Sala 'Imagem Gráfica' da Escola de Artes Visuais. São ao todo 12 gravuras além do "Atlas nº 1", que mostram uma síntese do percurso da artista, na gravura, no período de 1973 a 1991. A inauguração da exposição será às 20 horas e a mostra permanece até o dia 30 de junho.

As gravuras apresentadas - em metal ou técnicas mistas - vão mostrar um corte nos trabalhos que possuem a questão em que aparece a imagem do mapa/mancha. São mapas que a artista denomina de "mapas elementares" baseados nos "ingredientes" comuns a todos os mapas, como a escala, a projeção, a generalização. "Mas - diz Anna Bella -, através de distorções ou de inserções de textos ou palavras, procuro obter significados cujo resultado é bem diverso do uso comum dos mapas. Tenciono, com isso, criar um suporte para uma reflexão sobre o sistema de arte e seu circuito."

A artista usa a gravura como um meio efetivo para esse tipo de visualidade onde não trata apenas de questões geográficas; na verdade ela coloca formas de alguns territórios e suas possíveis distorções - sistematicamente a América Latina e o Brasil - como elementos de uma visualidade, porém distinguindo o limite entre o que é o mapa e o que é a mancha. A mancha é quase mapa e o mapa quase mancha. E nesta ambigüidade, neste jogo, Anna Bella Geiger vem trabalhando desde o começo dos anos 70 e de lá para cá, cada vez mais, desenvolvendo essas questões que também vão surgir na sua pintura de 80.

Em 1978 Anna Bella retomou a pintura sem nunca se afastar da gravura. Paralelamente, na gravura, continuou a lhe interessar a ambigüidade entre o mapa e a mancha. Para Anna Bella é tudo uma discussão sobre a forma, sobre o espaço, sobre a matéria e além de tudo o mapa não está presente por ser decorativo, ele possui um conteúdo político pelo próprio símbolo que representa.

O "Atlas nº 1"

O "Atlas nº 1" que Anna Bella chama de "Atlas para o artista plástico" consiste em um caderno em que as páginas apresentam as mesmas questões dos mapas em gravura. Porém, na seqüência, estabelecem



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
relações, em última instância, sobre questões da arte.

Palestra

No dia 14 de maio às 19 horas, Anna Bella Geiger fará uma palestra, aberta ao público, na qual falará de sua produção atual e da utilização que tem feito, durante todos estes anos, dos meios diversos que utiliza para o seu trabalho.

A exposição pode ser visitada nos seguintes horários: de 2ª à 6ª feira das 10:00 às 19:00 horas. Sábado e Domingo das 10:00 às 17:00 horas. A EAV fica na Rua Jardim Botânico, 414 - Parque Lage. Tels: 226.1879 e 226.9624

Para contato: Anna Bella Geiger - 225.2449

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Vera Alvarez - 274.0240/226.1879/226.9624

A Sala 'Imagem Gráfica' da EAV tem o apoio da UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), através de um convênio de colaboração cultural que visa mostrar, conjuntamente, exposições nas duas entidades.

OBS: HÁ DEZ ANOS ANNA BELLA GEIGER NÃO EXPÕE GRAVURAS INDIVIDUALMENTE E A MAIOR PARTE DESTA PRODUÇÃO NÃO FOI AINDA VISTA PELO PÚBLICO.