

ANNA BELLA GEIGER
1933, Rio de Janeiro, RJ

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Anos 50

Faculdade Nacional de Filosofia -
Bacharelado e Licenciado

1954/55

História da Arte com Hannah Levy -
The Metropolitan Museum of Art - New York, USA

1950/53

Estudos com Fayga Ostrower

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES E COLETIVAS

1992

COLEÇÃO BANCO BOZZANO-SIMONSEN,
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ
A GRAVURA DE ARTE NO BRASIL:
PROPOSTA PARA UM MAPEAMENTO,
Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, RJ
EXPOSIÇÃO BRASIL - JAPÃO
DE ARTE CONTEMPORÂNEA,
Tóquio, Sapporo, Kioto, Japão
São Paulo, Brasil

1991

PINTURA, Ibac, Rio de Janeiro, RJ
XX BIENAL DE SÃO PAULO, São Paulo, SP

1988

ABSTRACT VISIONS, Mocha, New York
EXPOSIÇÃO NIPO-BRASILEIRA DE ARTES
PLÁSTICAS, Fundação Mokiti Okada, Rio de
Janeiro / Japão
TRIENAL DE FRECHEN, Frechen, Suíça

1987

INFERMENTAL VI, 6 HOURS
Vancouver/ Berlim

1986

PROGETTO ROSSO, Fundação Álvares Penteado,
São Paulo, SP
NEWHOUSE GALLERY, Snug Harbour Museum,
New York, USA
TERRITÓRIO OCUPADO, Parque Lage,
Rio de Janeiro, RJ

1985

IMPOSTORS, Interim Art Gallery, Londres
30TH INTERNATIONAL TRIENNIAL
OF GRAPHICS, Grenchen, Suíça

1984

PORTRAITS OF A COUNTRY, Barbican Centre,
Londres, UK

1983

VIDEO ART, A HISTORY,
The Museum of Modern Art, New York, USA
MULTIPLES, Franklyn Furnace, New York

1982

CONTEMPORANEIDADE - HOMENAGEM
A MÁRIO PEDROSA,
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,

1981

INTERNATIONAL VIDEO ART FESTIVAL
"PORTOPIA 81", Kobe, Japão

1980

XXXIX BIENNALE DI VENEZIA, Veneza, Itália
IMPACT ART, Municipal Museum of Art,
Kyoto, Japão
KUNSTENAARSBOEKEN, Stedelijk Museum,
Amsterdam, Holanda
FRANKFURT KUNSTVEREIN, Frankfurt, Alemanha
1978

IMAGES ET MESSAGES D'AMERIQUE LATINE,
Centre Culturel Villeparisi, Paris, França
ARTISTES BRESILIENS AU MUSÉE GALLIERA,
Paris, França
11th INTERNATIONAL BIENNIAL OF PRINT,
Tóquio, Japão
JUNIJ GROUP, Galeria Moderna,
Liubliana, Yugoslávia

1976

I CONCETTUALI DI RIO, Centri d'Arte i Cultura,
Brandalle, Itália

1975

VIDEO ART, Institute of Contemporary Art,
Filadélfia / Chicago, USA
MULTIMEDIA II, Richard Bottinelli Gallery,
Kassel, Alemanha

1974

PROSPECTIVA 74, Museu de Arte Contemporânea
da Universidade de São Paulo

1973

EXPO PROJEÇÃO GRIFE, São Paulo, SP

1968

YOUNG BRAZILIAN ART, Demarco Gallery,
Edinburgo, Escócia
ART BRÉSILIENNE D'AUJOUR D'HUI,
Musée d'Art et Histoire, Genebra, Suíça
RESUMO JB

, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

1967

BIENNALE DU JEUNE, Paris, França

1966

A WEEK OF BRAZILIAN CONTEMPORARY ART,
Kaigado Gallery, Tóquio, Japão

- 1964
BRAZILIAN ART TODAY, Royal College of Art,
Londres, UK
- 1962
I CONCURSO INTERAMERICANO DE GRABADO,
Casa de las Américas, Havana, Cuba
- 1961/81
VI, VII, VIII, IX BIENAL DE SÃO PAULO
- 1951/67
SALÃO NACIONAL DE ARTE MODERNA
Rio de Janeiro, Brasil
- 1953
I EXPOSIÇÃO DE ARTE ABSTRATA NO BRASIL,
Hotel Quitandinha, Petrópolis, RJ

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1990
PINTURAS, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, RJ
PINTURAS, Galeria Kate, São Paulo, SP
- 1988
O SORRISO DO GATO DE CHESHIRE EM ALICE,
Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, RJ
- 1987
Galeria de Arte São Paulo, São Paulo, SP
Galeria Espaço Capital, Brasília, DF
- 1986
VIDEO VIEWPOINTS, THE LAST THULE,
The Museum of Modern Art, New York, USA
- 1985
ÚLTIMA THULE, Galeria Saramenha,
Rio de Janeiro, RJ
- 1984
Brazilian Centre, Londres, UK
Galerie Maeder, Colonia, Alemanha
- 1981
Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo
- 1980
LOCAL DE AÇÃO, Galeria Saramenha,
Rio de Janeiro, RJ
- 1978
PROJECTION XXI,
The Museum of Modern Art, New York, USA
- 1976
Galeria de Arte Global, São Paulo
- 1975
SITUAÇÕES-LIMITE,
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ
- 1974
Galeria Bonino, Rio de Janeiro
- 1972
CIRCUMAMBULATIO
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ

- 1969
Columbia University, New York
- 1968
Art Art Gallery, São Paulo
- 1967
Galeria Relevô, Rio de Janeiro, RJ
- 1965
Galeria Goeldi, Rio de Janeiro, RJ
- 1963
European Gallery, New York, USA
- 1954
Eglinton Gallery, Toronto, Canada

PRÊMIOS

- 1982
Salão Nacional de Artes Plásticas
Prêmio de Viagem ao Exterior
- 1968
Resumo JB/MAM, Prêmio de Viagem ao Exterior
- 1962
1º Prêmio I Concurso Inter Americano de Grabado
Casa de las Américas, Havana, Cuba

DISTINÇÕES

- 1983/84
Bolsista da Fundação Guggenheim, New York

COLEÇÕES

- The Museum of Modern Art, New York
Museum of Contemporary Art, Chicago
Centre Georges Pompidou (Beaubourg), Paris
Victoria and Albert Museum, Londres
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Museu de Arte Moderna, Caracas
National Gallery, Ottawa
Musée d'Art et Histoire, Genebra
Junij Collection, Liubliana
Museu de Arte Contemporânea de São Paulo
Biennale de Venezia, Veneza
Bibliothèque Publique de Paris
Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
Casa de las Américas, Havana
Franklyn Furnace, New York
Gilberto Chateaubriand
João Sattamini
David Rockefeller
Dionisio Poli
New York Public Library

PALESTRAS/CURSOS

- 1991
Workshop para Graduate students,
University of Chapel Hill, Department of Arts/
North Carolina. Professor convidado
Palestra na Graduate Faculty, New School
of Social Research, New York
- 1984
Palestra na Universidade de Austin, Texas,
Department of Arts
- 1968/73
Cursos no Museu de Arte Moderna do Rio de
Janeiro: Atividade - Criatividade, Lúdicos, etc.

BIBLIOGRAFIA

- 1989
OSTROWER, Fayga - "Acasos e Criação Artística,
Capítulo VII, Criação - Estilo, Editora Campus",
- 1988
The New York Art Review, Illustrated Survey
- 1985
GUINLE FILHO, Jorge - "Os Véus Semânticos de
Anna Bella Geiger", Revista Módulo, n.88
- 1980
RIGAL, Christian - "L'Artiste et la Photocopie,
Edition Galerie Trans/Form, Paris
- 1979
PEDROSA, Mário - "Dos Murais de Portinari aos
Espaços de Brasília"
"Anna Bella Geiger, Artes Plásticas: Parte I,
Debates/Crítica, Editora Perspectiva
- 1978
COCCHIARALE, Fernando - "Anna Bella Geiger"
Arte Brasileira Contemporânea, MEC-Funarte,
Rio de Janeiro, 1978
PONTUAL, Roberto - "Entre Dois Séculos",
Coleção G. Chateaubriand - Editora JB
- 1977
TRABA, Marta - "Duas Décadas Vulneráveis nas
Artes Plásticas Latino Americanas" - 1950/1970
- 1968
DUVAL, Jean Luc - Journal de Genève
Feuille de Lausanne, AMK
- 1967
Crítica de Arte, Tokyo Times, Tóquio
- 1987
Co-autora do livro "Abstracionismo Geométrico
e Informal, A Vanguarda Brasileira dos Anos 50",
Série Temas e Debates, MEC/Funarte