

NUCLEO INTERMIDIA

CURSO: CICLO VISORAMA

PROFESSORES: CARLA GUAGLIARDI, EDUARDO COIMBRA, JOÃO M.
MÁRCIA RAMOS, MARCUS ANDRÉ, RICARDO BASBAUM,
RODRIGO CARDOSO, ROSÂNGELA RENNÓ, VALÉRIA SARAIVA

DATA: de 29 de outubro a 10 de dezembro

HORÁRIO: 3^{as} feiras, de 19:30 às 22:30hs

~~Visão~~

O CICLO VISORAMA consiste de sete encontros para discussão de questões atuais da arte contemporânea brasileira e internacional, a partir do ponto de vista de um campo ampliado da arte, da ~~arte~~ não segmentação das linguagens, da arte como prática de intervenção no campo da cultura.

As discussões serão acompanhadas de uma ampla projeção de slides, de trabalhos recentes de artistas brasileiros e internacionais.

29/10 22/10 - CAMPO AMPLIADO E/OU CAMPO SAMPLEADO?

- o campo ampliado da arte, o pós-moderno, a contemporaneidade.

5/11 20/10 - PERDIDOS NO ESPAÇO-TEMPO

- as modalidades de espaço construídos pelo trabalho contemporâneo
- a velocidade

12/11 5/11 - APROPRIACOES

- a segunda revolução industrial, a informação.
- o novo x a cópia; cultura como natureza; clones.

CURSO: CICLO VISORAMA

PROFESSORES: CARLA GUAGLIARDI, EDUARDO COIMBRA, JOÃO MODÉ,
MÁRCIA RAMOS, MARCUS ANDRÉ, RICARDO BASBAUM,
RODRIGO CARDOSO, ROSÂNGELA RENNÓ, VALÉRIA SOARES

DATA: de 22 de outubro a 3 de dezembro

HORÁRIO: 3^{as} feiras, de 19:30 às 22:30 hs

O CICLO VISORAMA consiste de sete encontros para discussão de questões atuais da arte contemporânea brasileira e internacional, a partir do ponto de vista de um campo ampliado da arte, da não segmentação das linguagens, da arte como prática de intervenção no campo da cultura.

As discussões serão acompanhadas de uma ampla projeção de slides, de trabalhos recentes de artistas brasileiros e internacionais.

22/10 - CAMPO AMPLIADO E/OU CAMPO SAMPLEADO?

- o campo ampliado da arte, o pós-moderno, a contemporaneidade.

29/10 - PERDIDOS NO ESPAÇO-TEMPO

- as modalidades de espaço construídos pelo trabalho contemporâneo
- a velocidade

5/11 - APROPRIAÇÕES

12/11 - MASSAS, MASSIFICAÇÃO

- a visualidade das mass-media;
- a sedução, o simulacro
- reprodutibilidade x unicidade

21/11 - AFOGANDO EM TEXTOS

- palavras dentro dos trabalhos
- texto do crítico, texto do artista
- olhar culto x olhar selvagem

26/11 - MITOS, CARROSSSEL DAS GERAÇÕES, ~~MITOS~~

3/12 - GERIATRIAS, RANÇOS E ALQUÍMIAS

- fazer arte. no Brasil; ~~MITOS~~
- crítica ~~MITOS~~ críticos
- história da arte x gerações
- vícios e mitos do circuito brasileiro;

3/12 - SOMAS, SOMATIZAÇÕES

10/12 - DIVISÕES E DIVIDENDOS

MULTIPLICAÇÕES E MULTIPLICIDADES

SUBTRAÇÕES E SUBTERRÂNEOS

- discussão final: o que se faz hoje?
- daqui, pra onde vamos?

OBS: Será cobrado um ingresso de R\$ 1000,00 por debate.

O pacote com as sete discussões pode ser adquirido por R\$ 5000,00.