



LUIZ AQUILA

percurso do artista

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

17 de setembro de 1992

inauguração às 20:00 horas

17 de setembro a 31 de outubro

UERJ

3 de novembro de 1992

inauguração às 18:30 horas

3 a 27 de novembro



LUIZ AQUILA

percurso do artista

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

17 de setembro de 1992

inauguração às 20:00 horas

17 de setembro a 31 de outubro

UERJ

3 de novembro de 1992

inauguração às 18:30 horas

3 a 27 de novembro

LUIZ AQUILA
1943, Rio de Janeiro, RJ

Luiz Aquila nasceu no Rio de Janeiro em 1943.

Muito cedo, aos 17 anos, assumiu sua vocação de artista plástico, quando deixou de lado sua idéia de fazer cinema e passou a frequentar aulas no ateliê de Aluisio Carvão. Entre 1965 e 1974 viajou muito. Em Portugal e na Inglaterra estudou gravura, e na França morou na Cité Internationale des Arts com escritores, músicos e artistas plásticos do mundo inteiro. De volta ao Brasil, morou em Brasília até 79 quando se mudou para o Rio de Janeiro. Participou de diversas mostras importantes entre as quais se destacam a Bienal de Veneza de 1978 e a 17ª Bienal de São Paulo.

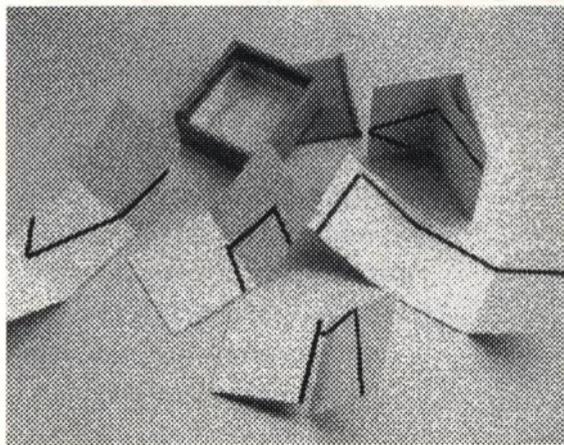
Aquila atuou também como professor por vários anos ministrando aulas na Universidade de Brasília, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e, por último, na Escola de Artes Visuais, também no Rio. Esta atuação lhe valeu o título de "Pai da Geração 80" – por ter influenciado jovens artistas, seus alunos. Entre 1988 e 1991 dirige esta mesma Escola de Artes Visuais – a mais importante escola de arte contemporânea do país – e participa ativamente do movimento cultural do Rio de Janeiro. Também em 1988 transferiu residência para Petrópolis, cidade histórica próxima ao Rio, onde atualmente vive e mantém seu ateliê.

Petrópolis
1991/1992



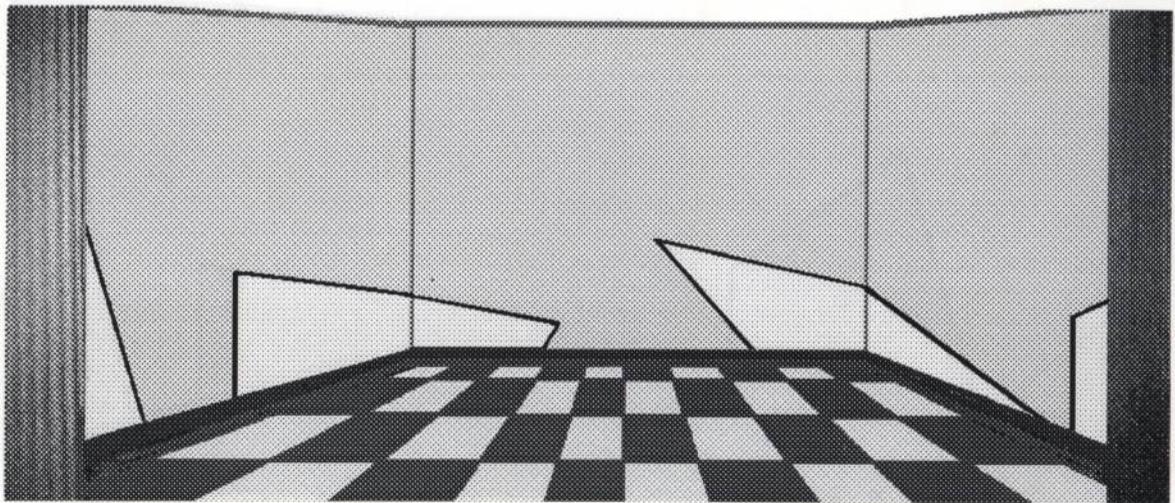
my Aquela 35

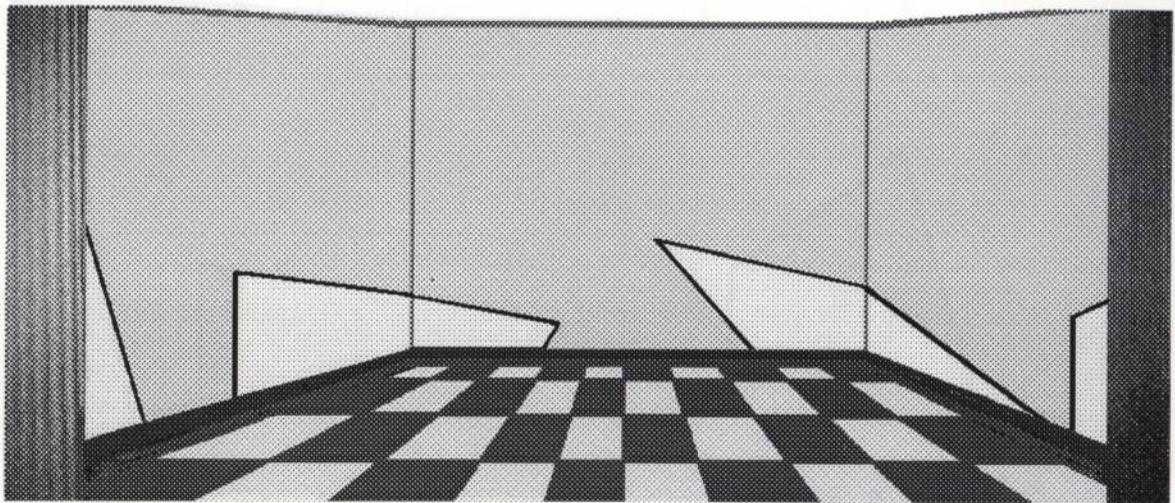
Em plenos anos 60, estes desenhos a nanquim, guache e aquarela de Luiz Aquila não só mantêm a espontaneidade do sopro do pincel sobre o papel, em fios quase à deriva do pensamento. À *Moda do Oriente*, como está claramente explicitado no título de um deles, como também enunciam, com igual verdade, um vocabulário neofigurativo que se insere nas linhas de contestação ao regime militar que marcou as manifestações de vanguarda naquela década. Assim é que, pela primeira e única vez, no seu percurso de artista voltado mais para o mergulho nas forças naturais que conformam o visível do que para articulação das formas físicas finais que resultam da vibração do mundo subatômico, Luiz Aquila recorreu à figura, sem no entanto jamais trair o dado de que conhecimento é transformação. Dessa maneira, em um tempo em que a fratura da ordem social nunca ameaçou tanto a integridade do indivíduo, aflora à superfície destes desenhos toda uma *dissecta membra* de cabeças, troncos, bocas dilaceradas, como se pode ver em *Natal Brabo, Acabou o General*,



naquela "central de energia do espaço-tempo" de que nos fala Klee, – ao invés de transfeita na emulsão a uma vez explosiva e contida da sua cor/forma de hoje, é aqui indicada através de grades de quadrados, pequenos mapas onde a geografia da evasão só pode ser tentada através de um solitário gesto livre, que oblitera a compartimentação do geometrismo aprisionador. Mancha de nuvem corre sobre o papel enlutado da terra, é este o tempo sombrio que Luiz Aquila soube acusar desenhando, com liberdade, competência e coragem.

Lélia Coelho Frota
Rio, setembro de 1988







ESCOLA DE ARTES VISUAIS
PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
DO RIO DE JANEIRO
Departamento Geral de Escolas de Arte
ESCOLA DE ARTES VISUAIS

diretor
JOÃO CARLOS GOLDBERG

coordenadora geral
GIODANA HOLANDA

coordenadora de ensino
SUZANA QUEIROGA

coordenador de exposições e eventos
NELSON AUGUSTO
coordenadora do núcleo de gravura
MALU FATORELLI

SALA IMAGEM GRÁFICA
coordenação
MALU FATORELLI
NELSON AUGUSTO

UERJ

UNIVERSIDADE DO ESTADO
DO RIO DE JANEIRO

reitor
PROF. DR. HÉSIO DE A. CORDEIRO

vice-reitor
PROF. DR. ALEXANDRE ASSED

sub-reitor para assuntos comunitários
PROF. RICARDO VIERALVES

diretor departamento cultural
PROF. ANDRÉ LÁZARO

coordenação
PROF. GEORGE E.M. KORNIS

produção
VIVIANE RODRIGUES

17 de setembro a 31 de outubro

segunda a sexta-feira 10 às 19 hs.

sábado e domingo 10 às 17 hs.

SALA IMAGEM GRÁFICA

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

Parque Lage

r. Jardim Botânico 414

tel. 226-9624 226-1879

3 a 27 de novembro

segunda a sexta-feira

9.30 às 21 hs.

DEPARTAMENTO CULTURAL SR 3

SALA CÂNDIDO PORTINARI

UERJ

r. São Francisco Xavier 524 - Maracanã