



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: 3-D ESCULTURA
PROFESSOR: JOÃO CARLOS GOLDBERG
CURSO: PERCEPÇÃO EM 3-D - ESCULTURA OBJETO - INICIAÇÃO
HORÁRIO: 14:00 às 17:00 horas - 4as. feiras
DURAÇÃO: agosto a novembro/91 - início 21 de agosto

EMENTA:

O Núcleo 3-D Terceira Dimensão da EAV estabelece a possibilidade do debate sistemático e da revisão crítica em relação ao campo específico da produção tridimensional contemporânea, enfatizando o desenvolvimento da sensibilidade e da percepção.

Apoiará a formação do aluno em sua dimensão sensível e intelectual mas, também, na ampliação das suas possibilidades técnicas atuando como um espaço para veiculação da contemporaneidade, encarando a experimentação artística como uma atividade consequente e não como um fazer fútil.

OBJETIVOS:

- Fornecer embasamento teórico/prático para a realização plástica em três dimensões;
- Ampliar a capacidade sensível como condição para perceber;
- Articular sensibilização/percepção enquanto matéria-prima para o recinto do imaginário;
- A criatividade como ação transformadora. A análise, a crítica e a reflexão;
- Refletir sobre conceitos de escultura, contemporaneidade e questões de linguagem;
- A teoria como substrato fundamental do fazer, como reve



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

lação do modo pelo qual o homem cria suas condições de vida. A prática não como revelação da teoria mas sim como atividade socialmente produzida e produtora de existência social. A atividade artística enquanto trabalho.

OBSERVAÇÃO:

O curso será complementado, sempre que possível, com projeções de slides e filmes, visitas a indústrias, ateliers e exposições.

/mmig.-

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of faint, illegible text, possibly a list or a series of entries.



4/9
32D.

Paris