



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

ANTEPROJETO

ESCOLA ISRAELITA BRASILEIRA ELIESER STEINBARG

SETEMBRO 1991



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

"A ARTE NÃO REPRODUZ O VISÍVEL, MAS TORNA VISÍVEL."

PAUL KLEE.

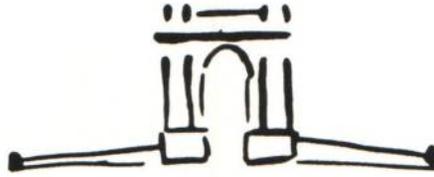
Baseando-se no conceito de KLEE, a Arte se torna fator importante de educação para a vida.

Os questionamentos que surgem a partir do trabalho com a Arte levam a pessoa ao auto-conhecimento e a uma maior compreensão do mundo.

A Arte é sempre um recomeçar, possibilitando ao indivíduo uma participação efetiva e afetiva no desenvolvimento da sociedade, já que ele se torna um ser crítico e modificador.

Mantendo o indivíduo em estado de alerta, despertando o maravilhoso dentro dele, a Arte se torna visível através das experiências diárias, adquirindo sentido na educação como extensão de si mesma.

"Ver o mundo como se fosse pela primeira vez", como disse Matisse, é o verdadeiro exercício da criação e da liberdade e que só se consegue através da Arte.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Com a Lei 5692/71, pela primeira vez torna-se obrigatória a Educação Artística nos currículos de 1º e 2º graus na rede oficial de ensino. Embora represente u ma grande vitória tal obrigatoriedade, na prática o que vemos é um grande esvaziamento de conteúdos e objeti - vos. Se até então as propostas de arte-educação eram de de senvolvidas por artistas comprometidos com a função de arte educadores, a partir da Lei 5692/71 só os habilita dos pelo curso de Licenciatura em Educação Artística / poderiam prestar concursos ou serem contratados para / assumir a disciplina em sala de aula. Tais cursos colo - cam no mercado de trabalho profissionais absolutamente distanciados da arte e da prática educacional. O que ve mos hoje é o uso da disciplina Educação Artística como um espaço para recreação/lazer mal dirigido, preparação de festas, o professor como cortador de bandeirinhas.

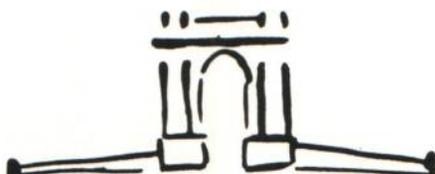
O que nos propomos é resgatar a dignidade do trabalho do artista/educador, atuando de forma conse - quente e consistente, distanciado do fazer fútil, apoia - dos nos pressupostos filosóficos da arte-educação: sen - sibilização, percepção enquanto consciência, ampliação / do imaginário, expressão enquanto organização da lingua gem, o homem enquanto sujeito do seu processo, a capaci - dade criadora e a criatividade como elemento de trans - formação.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage cons - titui-se hoje no mais importante centro formador de re cursos humanos na área das Artes Plásticas. Contamos en tre nossos artistas/professores com os nomes mais ex - pressivos do cenário cultural brasileiro. Nossa prática



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

está voltada para a produção, reflexão, análise e crítica. A Escola Israelita Brasileira Eliezer Steinberg e a EAV darão em conjunto, 20 anos depois, um novo sentido à atuação dos artistas/educadores na educação brasileira, tendo como objetivo primeiro a melhoria da qualidade de vida.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage tem se mantido, nos últimos 15 anos, como uma escola comprometida com a arte contemporânea.

Seus diversos cursos, ministrados atualmente por cerca de 50 artistas/professores, procuram estimular e desenvolver uma atitude reflexiva, crítica e experimental em relação à arte, aliada a informações técnicas específicas de cada meio.

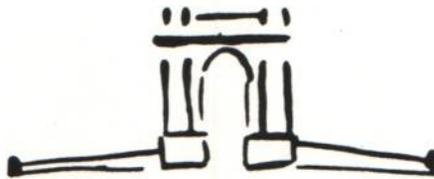
Nosso objetivo tem sido não só a formação de artistas, mas também a formação de um público interessado em arte, que através dos conceitos, discussões e reflexões gerados por esta possa utilizá-los para um desenvolvimento pessoal e relacioná-los a outros campos do saber de nossa época.

Estes mesmos princípios nortearão nossas atividades na Escola Israelita Brasileira Eliezer Steinbarg.

OS NÚCLEOS DA EAV

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage dispõe atualmente dos seguintes núcleos :

Desenho
Pintura
Gravura
Imagem Técnica (Foto e Vídeo)
Escultura (3 dimensões)
Teórico
Infanto-Juvenil
Intermídia



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Todos estes núcleos poderão participar do convênio, oferecendo aulas e atividades para os alunos da Escola Israelita Brasileira Eliezer Steinberg do 1º e 2º graus.

As aulas de Pintura, Desenho, e outras que / não necessitem de equipamentos específicos poderão / ser ministradas em espaço da própria Escola Israelita Brasileira Eliezer Steinberg, em turmas de cerca de / 20 alunos.

Aulas que necessitem de instalações e equipamentos próprios, como Gravura, Foto e Vídeo, etc...deverão ser ministradas na Escola de Artes Visuais.

CUSTOS

O detalhamento destes deverá ser feito em encontros futuros onde aspectos específicos relativos às obrigações de ambas as partes deverão ser discutidos, já que vários fatores deverão ser analisados para uma estimativa mais precisa.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO DE GRAVURA

O núcleo de Gravura dispõe de 4 oficinas : Litografia, Gravura em Metal, Xilografia e Serigrafia.

As aulas orientarão os alunos no desenvolvimento de trabalhos nessas técnicas, fazendo-os compreender as possibilidades da imagem impressa.

Devido à necessidade de instalações e equipamentos específicos, estas aulas deverão ser ministradas na EAV.

Atualmente, podemos oferecer :

-Aulas para turmas de no máximo 10 alunos por oficina, num total de 50 alunos por dia.

-Cada aluno terá uma aula por semana (4 aulas por mês) e freqüentará duas oficinas por semestre.

-Ao final do ano, o aluno terá passado pelas quatro oficinas.

-Horários disponíveis : Todas as manhãs e 6^{as} feiras à tarde.