

POETICA DO MATERIAL

Será inaugurada dia 27 de abril na Galeria Primeiro Piso - Parque Lage a exposição coletiva "Poética do Material", sob curadoria de Dora Basilio.

"Crisálidas", o trabalho que será apresentado pelo escultor Vasco Acioli, representa o desmonte de estruturas perenes. O material utilizado, Chumbo, foi atacado durante vários meses por solução de Acido Sulfúrico até que se tornasse aparente a estrutura mais íntima do tecido.

O resultado desta reação confere à superfície intenso brilho, em contraste com a opacidade anterior.

Só então os módulos tiveram a transformação formal iniciada, chegando à configuração de "Crisálidas", cuja melhor definição seria "Estado intermediário por que passam os lepidópteros para se transformarem de lagarta em borboleta"(*).

A transição aqui metaforizada exprime uma série de mudanças profundas em ebulição na vida do artista e, não menos no meio que o cerca.

(*)Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda Novo Dicionário da Língua Portuguesa

POETICA DO MATERIAL

Será inaugurada dia 27 de abril na Galeria Primeiro Piso - Parque Lage a exposição coletiva "Poética do Material", sob curadoria de Dora Basílio.

"Crisálidas", o trabalho que será apresentado pelo escultor Vasco Acioli, representa o desmonte de estruturas perenes. O material utilizado, Chumbo, foi atacado durante vários meses por solução de Acido Sulfúrico até que se tornasse aparente a estrutura mais íntima do tecido.

O resultado desta reação confere à superfície intenso brilho, em contraste com a opacidade anterior.

Só então os módulos tiveram a transformação formal iniciada, chegando à configuração de "Crisálidas", cuja melhor definição seria "Estado intermediário por que passam os lepidópteros para se transformarem de lagarta em borboleta"(*).

A transição aqui metaforizada exprime uma série de mudanças profundas em ebulição na vida do artista e, não menos no meio que o cerca.

(*)Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda Novo Dicionário da Língua Portuguesa

POETICA DO MATERIAL

Será inaugurada dia 27 de abril na Galeria Primeiro Piso - Parque Lage a exposição coletiva "Poética do Material", sob curadoria de Dora Basílio.

"Crisálidas", o trabalho ~~que~~ será apresentado pelo escultor Vasco Acioli, representa o desmonte de estruturas perenes. O material utilizado, Chumbo, foi atacado durante vários meses por solução de Acido Sulfúrico até que se tornasse aparente a estrutura mais íntima do tecido.

O resultado desta reação confere à superfície intenso brilho, em contraste com a opacidade anterior.

Só então os módulos tiveram a transformação formal iniciada, chegando à configuração de "Crisálidas", cuja melhor definição seria "Estado intermediário por que passam os lepidópteros para se transformarem de lagarta em borboleta"(*).

A transição aqui metaforizada exprime uma série de mudanças profundas em ebulição na vida do artista e, não menos no meio que o cerca.

(*)Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda Novo Dicionário da Língua Portuguesa