



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

## "PINTURA DE CINCO"

A Galeria PRIMEIRO PISO da Escola de Artes Visuais inaugura dia **8 de junho, às 21 horas**, a exposição "PINTURA DE CINCO" sob a curadoria de Dora Basílio, que reúne cinco pintores com caminhos opostos utilizando materiais diversos.

Para Dora Basílio a pintura é hoje realizada através de inúmeras maneiras de emprego de materiais e a exposição "PINTURA DE CINCO" vai mostrar as variadas tendências da forma de usar o termo pintura.

A mostra pode ser vista **até o dia 10 de julho**, nos seguintes horários: de segunda a sexta das 10:00 hs às 19:00hs e aos sábados das 10:00hs às 17:00hs.

### Os artistas e o que apresentam

**André Bazzanella** - Visualmente seu trabalho indica a economia do artista na utilização de meios expressivos de pintura. As formas são, apesar de irregulares, bem definidas. As cores são aplicadas uniformemente em grande superfícies bem delimitadas. Mesmo as estruturas tridimensionais de alguns trabalhos nos remetem mais a uma sensação de tranquilidade, com grandes arcos e ângulos abertos, do que à inquietude. O trabalho do artista irradia algo próximo ao espírito presente no artesanato popular, a busca da harmonia, da proximidade da terra e da vida. Existe a impressão de algo simples mas complicado, alguma coisa que muitas pessoas descrevem simplesmente como poesia.

**Chica Granchi** - "Meu processo criativo parte do estímulo que as cores exercem sobre mim provocando uma reação de interiorização que depois se manifesta num jogo de cores dispostas em formas geométricas, principalmente o triângulo, o círculo e a espiral, por serem formas que me impressionam por seu conteúdo simbólico e arquetípico.

As outras linhas vão surgindo naturalmente sem uma reflexão intelectual profunda e nem sentimentos. Existe o apoio externo de J.S. Bach e Vivaldi que trabalham minha emoção para soltar as idéias. O resultado



### ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

final é um conjunto de cores e formas embandeiradas que fazem lembrar a pintura dos índios pele vermelha(Navajo)norte americanos."

**Heleno Bernardi** - Heleno vai utilizar paredes como suporte fazendo uma analogia sobre anúncio e venda. A instalação consiste de imagens pintadas diretamente sobre as paredes da galeria. As imagens propostas são "letreiros". As imagens são inserções no circuito da galeria. As imagens são matéria (trabalho).

O trabalho é a própria propaganda. A propaganda o próprio trabalho. O artista vai utilizar tinta latex PVA com auxílio de um projetor de slides.

**Luciana Rennó** - Nessa exposição Luciana Rennó trabalha com terras pigmentos naturais, minerais, tintas metálicas, usando como suporte a tela. A artista pinta no chão,\*sob a tela, tendo assim uma visão espacial do trabalho. Nesses novos trabalhos, onde predominam o tom dourado ou prateado, a sensação que se tem é de se estar vislumbrando solos lunares, ou solos de planetas imaginários.

**Lígia Teixeira Ribeiro** - "Meu trabalho é com a pintura e nada mais. Na verdade quero trabalhar com tudo, quanto mais melhor. Muita cor, todos os conceiltos que aprendí, tudo que sei. Com isso quero fazer um trabalho livre, à vontade e em pintura." Lígia gosta mesmo é de pintar, dos grandes pintores e quer trabalhar com o tradicional. Não tem pretensão de fazer uma grande obra e ao mesmo tempo pretende fazer aquilo que quer; sem se prender a modismos quer fazer o melhor possível. Para a artista que não tem ilusões, a arte é tão forte que a despeito de saber que nada acontece atualmente, continua pintando e tentando fazer algo positivo.

Cor, espaço, gesto,continuação, expressão, figura, propriedade, representação, abstração,bidimensional, planar, minimo, "minimal", interioridade, "carne" da pintura, "pele "da pintura, autonomia da pintura, "bed painting", cor, cor, cor, caos, caos, caos,...

Campbell, Campbell,... . Muito é pouco (Lígia Teixeira Ribeiro).

Telefones para contato: André Bazzanella - 437.7458

Chica Granchi - 275.4681

Heleno Bernardi - 542.3359 e 532.0594

Lígia T.Ribeiro - 235.4701

Luciana Rennó - 541.5476

ASSESSORIA DE IMPRENSA - Vera Alvarez - 274.0240/226.1879

\* SOBRE