

ANDRÉ BAZZANELLA

Tudo 1992.



1. S/T

2,20 x 0,80

PIGMENTO NATURAL S/ TELA E MADEIRA



2. S/T

1,55 x 1,50

PIGMENTO NATURAL S/ TELA E MADEIRA



3. S/T

1,20 x 0,27

PIGMENTO NATURAL S/ TELA E MADEIRA



4. S/T

2,25 x 0,70

PIGMENTO NATURAL S/ TELA E MADEIRA



5. S/T

1,80 x 0,40

PIGMENTO NATURAL S/ TELA E MADEIRA



6. S/T

1,15 x 0,50

PIGMENTO NATURAL S/ TELA E MADEIRA

André Bazzanella é carioca, nascido em 1960.

Visualmente seu trabalho indica a economia do artista na utilização de meios expressivos de pintura. As formas são, apesar de irregulares, bem definidas. As cores são aplicadas uniformemente em superfícies bem delimitadas. Mesmo as estruturas tridimensionais de alguns trabalhos nos remetem mais a uma sensação de tranquilidade, com grandes arcos e ângulos abertos, do que à inquietude. O trabalho do artista irradia algo próximo ao espírito presente no artesanato popular, a busca da harmonia, da proximidade da terra e da vida. Existe a impressão de algo simples mas complicado, alguma coisa que muitas pessoas descrevem simplesmente como poesia. Em geral, tem-se a impressão de estar diante de um pequeno mundo, fechado em si mesmo, que nos observa intensamente, ao mesmo tempo que nos ignora.

O artista considera seus trabalhos como poemas concretos. As imagens que surgem são como palavras que escaparam às limitações da razão, são parte de um dicionário poético onde o artista escreve sua relação sensível com o mundo que o cerca.

A necessidade do artista em criar uma língua sensível, que busca expressar a individualidade do ser, inevitavelmente reprimido pelo instinto gregário da humanidade, vem da crença de ser a arte o meio que afirma as possibilidades de expansão do Homem, preserva viva a memória do sonho da liberdade plena (a Utopia do Éden) e permite à humanidade ver na procura da liberdade o fim para seus atos.

ANDRE BAZZANELLA

Formação Superior

Comunicação Visual - Escola de Belas Artes, UFRJ

Cursos:

Escola de Artes Visuais-Parque Lage, Rio de Janeiro.

American Center - Paris, França.

Academia de Artes de Düsseldorf, Alemanha.

Exposições:

Individuais

- 1987 - Goethe Institut, Düsseldorf, Alemanha.
- 1988 - Volkshochschule-Düsseldorf, Alemanha.
- 1988 - Galeria da 3ª. Região Administrativa de Düsseldorf.

Coletivas

- 1983 - A Figura em Discussão, Galeria EAV, Rio de Janeiro.
- 1986 - Exposição Anual de Artistas de Düsseldorf, Alemanha.
- 1986 - Galeria Station Kunst, Ratingen Ost, Alemanha.
- 1986 - Schloss Trautskirchen, Nurenberg, Alemanha.
- 1987 - Galeria Station Kunst, Ratingen Ost, Alemanha.
- 1987 - Assembléia Municipal de Düsseldorf, Alemanha.
- 1989 - Mostra Carioca de Artes Plásticas, Centro Cultural Pró-Música, Juiz de Fora, Minas Gerais.
- 1991 - Aliança Francesa de Ipanema, Rio de Janeiro.
- 1992 - Terra Incógnita, Espaço BNDES, Rio de Janeiro.
- 1993 - Projeto 4 Quadros, Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro.

Eventos

- 1986 - Instalação com Ina Kneisl e o compositor japonês Masahiro Miwa, Düsseldorf, Alemanha.
- 1990 - First World Samba and Capoeira Meet, Circo Voador e Sambódromo, Rio de Janeiro.
- 1990 - Terra e Democracia, Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro.
- 1991 - A Forra do Boi, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1991 - Verso e Reverso do Rio, Praia do Arpoador, Camara Municipal, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1992 - Parliamentary Earth Summit - Encontro de Cúpula de Parlamentares sobre a Terra, Palácio Tiradentes, Rio
- 1992 - ECOLOART 100 - 100 Murais Ecológicos no Mundo, Rio de Janeiro.

Eventos

- 1986 - Instalação com Ina Kneisl e o compositor japonês Masahiro Miwa, Düsseldorf, Alemanha.
- 1990 - First World Samba and Capoeira Meet, Circo Voador e Sambódromo, Rio de Janeiro.
- 1990 - Terra e Democracia, Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro.
- 1991 - A Forra do Boi, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1991 - Verso e Reverso do Rio, Praia do Arpoador, Camara Municipal, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
- 1992 - Parliamentary Earth Summit - Encontro de Cúpula de Parlamentares sobre a Terra, Palácio Tiradentes, Rio
- 1992 - ECOLOART 100 - 100 Murais Ecológicos no Mundo, Rio de Janeiro.