

Laboratório de Imagem

Proposta de oficina prática e exposição no

2o. MÊS EAV DE FOTOGRAFIA

Apoio: **XEROX DO BRASIL**

Objetivos gerais:

A produção contemporânea de arte está pautada pela interdisciplinaridade, em uma tendência crescente de mixagem de técnicas e procedimentos diversos como fotografia, pintura, desenho, reprodução mecânica e eletrônica de imagem, videolinguagem, instalação, performance. É dentro desta perspectiva atual da não-segmentação das linguagens visuais que se insere a necessidade de aproximar, tanto o artista e o estudante de arte, quanto o público freqüentador dos eventos culturais e artísticos do Rio de Janeiro, aos novos processos de "fotocopiagem" colorida de alta definição, que sem dúvida ampliam os horizontes da produção contemporânea de "imagens e idéias". Máquinas fotocopadoras como a XEROX 5775 apresentam sem dúvida um potencial criador que deve ser explorado em sua totalidade, possibilitando a atribuição de novos sentidos estético e artístico às imagens geradas por copiadoras de última geração e ampliando, inclusive, o próprio debate sobre a reproduzibilidade técnica da imagem.

Objetivos específicos:

Realizar uma exposição na galeria de arte da EAV-RJ com obras de jovens artistas brasileiros, elaboradas em atelier através da manipulação de fotografias na máquina fotocopadora XEROX 5775, sob a supervisão de técnicos da XEROX DO BRASIL. Desta forma, o grande público freqüentador da EAV-RJ e do Parque Lage teriam a oportunidade de conhecer um produto XEROX de última geração, seus recursos técnicos e diferentes usos estéticos e artísticos.

Escolha dos artistas participantes:

Serão convidados de 8 a 10 artistas jovens que utilizem com freqüência, as mídias contemporâneas e, em particular, a imagem fotográfica. Estão sendo contactados os seguintes artistas: Brígida Baltar, Eduardo Coimbra, Marcos Chaves, Jean Guimarães, Márcia Ramos, Márcia X., Denise Cathilina, Paula Trope, Milton Montenegro, Vicente de Mello.

Cronograma de realização do "laboratório de imagem" e da exposição:

(23)/24 de setembro: Demonstração dos recursos técnicos da máquina fotocopadora XEROX 5775 para o grupo de artistas convidados;

27 de setembro a 01 de outubro: "Laboratório de imagem"; período de pesquisa e utilização da fotocopadora pelos artistas, com supervisão de um técnico da XEROX DO BRASIL. O horário de uso da máquina será agendado em função da disponibilidade do Técnico e dos artistas. Média de tempo de uso da XEROX 5775 por artista: 3 horas e meia (não necessariamente horário corrido);

02 a 04 de outubro: Montagem da exposição na galeria da EAV-RJ;

05 de outubro: Coquetel de inauguração da exposição;

06 de outubro: Segunda demonstração de operação da XEROX 5775 para artistas, alunos da EAV-RJ e demais pessoas interessadas. (Pode-se realizar também uma visita guiada à exposição)

PARTICIPAÇÃO DA XEROX DO BRASIL:

Cessão de uma máquina fotocopadora XEROX 5775, por um período de aproximadamente 2 semanas;

Fornecimento de toner(s) e papel para a impressão, durante o trabalho de "laboratório" de produção de imagens através da máquina fotocopadora;

Acompanhamento e supervisão de um técnico da XEROX DO BRASIL, viabilizando o aprendizado e a posterior manipulação da máquina fotocopadora, em condições de eficiência e segurança.

PARTICIPAÇÃO DOS ARTISTAS CONVIDADOS:

Os artistas deverão assistir às demonstrações de operação da XEROX 5775, elaborar individualmente seus projetos de trabalho e executá-los sempre sob a supervisão do técnico da XEROX DO BRASIL;

Fica ao encargo do artista qualquer suporte não bi-dimensional, montagens não convencionais, papéis especiais para realizar suas fotocópias, diferentes daqueles fornecidos pela XEROX DO BRASIL.

PARTICIPAÇÃO DA EAV-RJ:

Convites aos artistas participantes do projeto "Laboratório de Imagem";

Organização do cronograma de uso da XEROX 5775 pelos artistas;

Montagem da exposição com os trabalhos realizados;

Divulgação do projeto e organização da exposição e do coquetel de sua inauguração;

Cabe também à EAV-RJ a veiculação da logomarca da XEROX DO BRASIL como empresa apoiadora do 2o. MÊS EAV DA FOTOGRAFIA, através de todo o material promocional impresso referente ao evento, de um painel colocado no hall de entrada da Escola e de todos os press-releases enviados aos principais meios de comunicação (TVs, rádios e jornais).