



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: 3-DIMENSÕES - ESCULTURA
PROFESSOR: XICO CHAVES
CURSO: APLICAÇÃO DE MINERAIS, TERRAS, ÓXIDOS EM ARTES PLÁSTICAS PINT. E OBJETO
HORÁRIO: 19:30 às 22:00 horas - 2as. e 4as. feiras
DURAÇÃO:

EMENTA:

SÍNTESE :

Aplicação e utilização de terras, minerais e óxidos naturais na pintura, escultura e criação de objetos, fabricação de tintas e ligas. Discussão e conhecimento destes materiais associados e aglomerados por diversas resinas e aplicados sobre diversos suportes (telas, fibras, cimento, concreto, papel etc.). Orientação básica para um projeto de pesquisa individual ou coletiva, considerando:

- a) História contemporânea e reflexão conceitual sobre materialidade e linguagem pessoal;
- b) Características físicas e técnicas (resistência, durabilidade, flexibilidade, consistência, aglomerância, friabilidade, transparência etc.

OBJETIVO:

Formar, aperfeiçoar, informar o aluno sobre as características e aplicações destes materiais e mídias. Relacionar obra de criação e meio ambiente. Formação de um núcleo de artistas para aplicação destes conhecimentos em eventos de 1991 e 1992 - Conferência Internacional do Meio Ambiente - com intervenções, ambientações e atuações diretas.



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

MATERIAIS:

Os alunos poderão optar e utilizar os seguintes materiais: minérios, óxidos naturais, pedras, carvão, fuligem, vidros, areias etc.. Resinas e aglomerados: resinas acrílicas (seladores plásticos, metalatex, texicril, cascorez). Resinas de poliéster, epóxi, groove etc. Suportes: papel, tela, tecido, fibras de vidro, madeira, pedra, cimento etc.

/mmig.-

1/9
3-0

Yau's