



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

**NÚCLEO:** DESENHO  
**PROFESSOR:** GIANGUIDO BONFANTI  
**CURSO:** TEORIA E PRÁTICA DA COMPOSIÇÃO NO PLANO BIDIMENSIONAL - I  
**HORÁRIO:** 9:00 às 12:00 hs. - 3as. e 5as. feiras  
**DURAÇÃO:**

**EMENTA:**

OBJETIVO:

O curso tem como objetivo oferecer ao aluno uma vivência prático-teórica dos elementos básicos do desenho e da pintura, o que lhe permitirá desenvolver a capacidade de analisar criticamente uma composição e educar sua sensibilidade intuitiva, elementos fundamentais para seu processo criador.

Serão propostos exercícios práticos a partir de conceitos como: ponto, linha, plano e cor; conceitos que abrangem todas as questões da forma e da composição no plano bidimensional.

Serão adotados como guias, e estudados durante o curso, dois livros fundamentais de Kandinsky: Ponto, Linha, Plano; Do Espiritual na Arte.

Na segunda metade do curso o aluno dará início à busca de seus próprios elementos expressivos.