

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

PROGRAMA DE CURSOS

1º SEMESTRE DE 1993

CALENDÁRIO DO 1º SEMESTRE :

8 DE MARÇO A 30 DE JUNHO DE 1993

Para maiores informações sobre a nossa programação , consultar a Secretaria da Escola com Aristides e Alexandra , ou pelos telefones ( 021 ) 226-1879 e 226-9624.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Rua Jarúim Botânico , nº 414

22461-000

Rio de Janeiro.

Estacionamento no local.

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Diretor :

JOÃO CARLOS GOLDBERG

Coordenadora Geral :

GIODANA HOLANDA

Coordenadora de Ensino :

SUZANA QUEIROGA

Coordenador de Exposições e Eventos, :

NELSON AUGUSTO

Coordenadores de Núcleo :

3 Dimensões:

JOÃO CARLOS GOLDBERG

Pintura :

CHARLES WATSON

Desenho :

MOLLICA

Gravura :

MALU FATORELLI

Teoria e História da Arte :

REYNALDO ROELS JR.

Crianças e Jovens :

MARIA TORNAGHI

Imagem Técnica:  
Ruth Lifchits.

AMEAV

Associação de Amigos da Escola de Artes Visuais

Presidente : Carlos Scliar.

APOIO CULTURAL :

CASA DA CRIAÇÃO - PROPAGANDA

FILIPERSON - PAPÉIS ESPECIAIS

JORNAL DO BRASIL

UERJ - DEPARTAMENTO CULTURAL

1 º SEMESTRE DE 1993

A ESTRUTURA :

Os cursos se encontram distribuídos em dois módulos :

Módulo I - Introdução;

Módulo II- Desenvolvimento.

1 . MÓDULO I - INTRODUÇÃO:

Cursos teóricos e práticos a um nível introdutório, divididos em :

a . CURSOS BÁSICOS E INSTRUMENTAIS :

Cursos de caráter introdutório, gerando suporte teórico e prático, fundamentais à formação do aluno.

HISTÓRIA DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

VIVIANE MATESCO

quartas de 17:30 às 19:30 hs.

março a junho.

HISTÓRIA GERAL DA ARTE I E II

CRISTINA PAPE

I - segundas de 17:00 às 19:00 hs.

II- quintas de 19:30 às 21:30 hs.

março a junho.

FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA

FERNANDO COCCHIARALLE

segundas de 19:30 às 21:30 hs.

março a junho.

COMPOSIÇÃO : A DINÂMICA DAS FORMAS NO ESPAÇO BIDIMENSIONAL

GIANGUIDO BONFANTI

terças e quintas de 9:00 às 12:00 hs.

março a junho.

A COR E SUAS QUESTÕES / TEORIA E PRÁTICA

JOSÉ MARIA DIAS DA CRUZ

terças de 19:30 às 22:30 hs.

OU sábados de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

INTRODUÇÃO À FORMA TRIDIMENSIONAL I E II

JORGE EMMANUEL

I - terças e quintas de 9:00 às 12:00 hs.

II- sextas de 9:00 às 12:00 hs.

março a junho.

MODELO VIVO

GIANGUIDO BONFANTI

segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hs.

março a junho.

O DESENHO

MANOEL FERNANDES E MARCELO ROCHA

sábados de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

MANOEL FERNANDES

quartas de 9:00 às 12:00 hs.

março a junho.

DESENHO - FORMA E ESTRUTURA

ISABELLA SÁ PEREIRA

terças e quintas de 9:00 às 12:00 hs.

março a junho.

DESENHO E GRAVURA

GIANGUIDO BONFANTI

sextas de 9:00 às 12:00 hs.

março a junho.

b . OFICINAS - INTRODUÇÃO :

Oficinas nas diversas áreas que proponham o contato com meios específicos, preparando o aluno para outras situações que a EAV deve oferecer.

PERCEPÇÃO EM 3 - D - ESCULTURA, OBJETO E ETC.

JOÃO CARLOS GOLDBERG

quartas de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

QUESTÕES DA IMAGEM NO CAMPO TRIDIMENSIONAL

CELEIDA TOSTES

quintas de 19:00 às 21:30 hs.

março a junho.

SOBRE DESENHO E PINTURA

SUZANA QUEIROGA

segundas e quartas de 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

LABORATÓRIO DE DESENHO / INTRODUÇÃO À PINTURA

MOLLICA ASSISTENTE : MARCELO ROCHA

terças e quintas de 14:00 às 17:00 OU 19:00 às 22:00 hs.

março a junho.

PINTURA COMO MEIO : OFICINA DE INTRODUÇÃO ÀS QUESTÕES DA PINTURA

BEATRIZ MILHAZES

segundas e quartas de 9:00 às 12:00 hs. OU 14:00 às 17:00 hs.

março a junho.

PINTURA

DANIEL SENISE

quintas de 19:30 às 22:30 hs.

março a junho.

QUESTÕES FUNDAMENTAIS DA PINTURA

LUIZ ERNESTO

segundas e quartas de 14:00 às 17:00 OU 19:30 às 22:30 hs.

março a junho.

PINTURA - CONHECER E FAZER

JOÃO MAGALHÃES

terças e quintas de 14:00 às 17:00 OU 19:30 às 22:30 hs.  
março a junho.

XILOGRAVURA

ANNA CAROLINA

terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.  
março a junho.

GRAVURA EM METAL E OUTRAS IMPRESSÕES

MALU FATORELLI

terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.  
março a junho.

LITOGRAFIA E GRAFIAS DIVERSAS

GIODANA HOLANDA E NENA BALTHAR

terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.  
março a junho.

SERIGRAFIA

EVANY CARDOSO

terças e quintas de 14:00 às 17:00 hs.  
março a junho.

c. CURSOS EXTRAS I :

Cursos de pequena e média duração com ofertas periódicas nas áreas teórica e prática a um nível de introdução.

HISTÓRIA DA GRAVURA NO OCIDENTE

GEORGE KORNIS

terças de 19:30 às 21:30 hs.

abril e maio.

O DESENHO COMO LINGUAGEM

MARIA DO CARMO SECCO

terças e quintas de 9:00 às 12:00 hs.

março e abril.

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

JOHN NICHOLSON

quartas de 19:30 às 22:30 hs.

março e abril.

DESENHO E COR

CARLI PORTELLA

terças e quintas de 18:15 às 20.15 hs.

março e abril.

PINTURA E DESENHO

ROBERTO MAGALHÃES

terças de 14:00 às 17:00 hs.

abril.

AMACOR

ALUÍSIO CARVÃO

quartas de 14:00 às 17:00 hs.

março e abril.

CURSO INTENSIVO DE SERIGRAFIA DE RECORTE

DIONÍSIO DEL SANTO

de segunda a sexta de 14:00 às 17:00 hs.

de 15 a 26 de março.

SERIGRAFIA COM BASE FOTOGRÁFICA

REILA GRACIE

segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hs.

março e abril.

INTRODUÇÃO À CÂMARA FOTOGRÁFICA PARA INICIANTES -

Curso sem prática de laboratório.

RUTH LIFSCHITS E CEZAR BARTHOLOMEU

segundas e quartas de 14:00 às 16:00 hs.

de 8 de março a 6 de maio.

FOTOJORNALISMO EM QUESTÃO

RUTH LIFSCHITS E CEZAR BARTHOLOMEU

terças e quintas de 19:30 às 21:30 hs.

de 11 de maio a 15 de julho .

2 . MÓDULO II - DESENVOLVIMENTO :

Constituído de cursos em nível de desenvolvimento e aprofundamento, divididos em :

a . CURSOS DE DESENVOLVIMENTO :

Vão fornecer nos campos teórico e prático diversas possibilidades, procurando discutir aspectos abrangentes pertinentes a diversas áreas ou disciplinas.

ESTÉTICA II

FERNANDO COCCHIARALLE

terças de 19:30 às 21:30 hs.

março a junho.

ARTE COMO IDÉIA

REYNALDO ROELS JR.

quartas de 19:30 às 21:30 hs.

março a junho.

ARTE, IDEOLOGIA E PODER

REYNALDO ROELS JR.

terças e quintas de 17:30 às 19:30 hs.

março a junho.

PENSAMENTO CRIATIVO

CHARLES WATSON

terças e quintas de 17:30 às 19:30 hs.

março a junho.

SOBRE ESCULTURA CONTEMPORÂNEA

IOLE DE FREITAS

maio e junho

dias e horários a serem divulgados.

TEORIA E PRÁTICA DO DESENHO, DA COLAGEM, DO OBJETO, DA ESCULTURA, DA INSTALAÇÃO, DOS INÚMEROS ESPAÇOS PRÓPRIOS À ARTE

MILTON MACHADO

segundas e quartas de 19:30 às 22:30 hs.

março a junho.

PROCEDÊNCIA E PROPRIEDADE

CHARLES WATSON

terças e quintas de 14:00 às 17:00 OU de 19:30 às 22:30 hs.  
março a junho.

PINTURA E LINGUAGEM

KATIE VAN SCHERPENBERG

segundas de 19:30 às 22:30 OU sextas de 14:00 às 17:00 hs.  
março a junho.

b . OFICINAS DE APROFUNDAMENTO :

Oficinas com acompanhamento de vários professores em sistema de revezamento ,  
a alunos iniciados com trabalhos em desenvolvimento.O ingresso nessas oficinas  
é feito mediante seleção prévia.

OFICINA DE APROFUNDAMENTO EM PINTURA

BEATRIZ MILHAZES, CHARLES WATSON, LUIZ ERNESTO, MILTON MACHADO,

KATIE VAN SCHERPENBERG

segunda a sexta, horário integral.

Duração de 1 ano.

c . CURSOS EXTRAS II :

Cursos de pequena e média duração tratando de temas específicos  
nas artes visuais ou em outros campos do conhecimento.

DE GRÜNEWALD A BEUYS: UMA TEORIA SOBRE EXPRESSIONISMO

KATIE VAN SCHERPENBERG

quartas de 19:30 às 21:30 hs.

junho ( 5 aulas ).

IDÉIA E ESTRUTURA

CRISTINA SALGADO

segundas e quartas de 9:00 às 12:00 hs.

março e abril.

PRÁTICA E TEORIA NAS LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS

ANNA BELLA GEIGER

quintas de 14:00 às 17:00 hs.

março e abril.

PROCEDÊNCIA E PROPRIEDADE

CHARLES WATSON

terças e quintas de 14:00 às 17:00 OU de 19:30 às 22:30 hs.  
março a junho.

PINTURA E LINGUAGEM

KATIE VAN SCHERPENBERG

segundas de 19:30 às 22:30 OU sextas de 14:00 às 17:00 hs.  
março a junho.

b . OFICINAS DE APROFUNDAMENTO :

Oficinas com acompanhamento de vários professores em sistema de revezamento ,  
a alunos iniciados com trabalhos em desenvolvimento.O ingresso nessas oficinas  
é feito mediante seleção prévia.

OFICINA DE APROFUNDAMENTO EM PINTURA

BEATRIZ MILHAZES, CHARLES WATSON, LUIZ ERNESTO, MILTON MACHADO,

KATIE VAN SCHERPENBERG

segunda a sexta, horário integral.

Duração de 1 ano.

c . CURSOS EXTRAS II :

Cursos de pequena e média duração tratando de temas específicos  
nas artes visuais ou em outros campos do conhecimento.

DE GRÜNEWALD A BEUYS: UMA TEORIA SOBRE EXPRESSIONISMO

KATIE VAN SCHERPENBERG

quartas de 19:30 às 21:30 hs.

junho ( 5 aulas ).

IDÉIA E ESTRUTURA

CRISTINA SALGADO

segundas e quartas de 9:00 às 12:00 hs.

março e abril.

PRÁTICA E TEORIA NAS LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS

ANNA BELLA GEIGER

quintas de 14:00 às 17:00 hs.

março e abril.

ANÁLISE DE QUESTÕES NA ÁREA GRÁFICA

CARLOS MARTINS

segunda a quinta de 19:30 às 22:30 hs.  
de 12 a 15 de abril.

OS ASPECTOS PLÁSTICOS E UMA ABORDAGEM DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA

VITOR ARRUDA

quartas de 19:30 às 22:30 hs.  
maio e junho.

A ARTE E AS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS ENTRE O OBJETO E A INSTALAÇÃO

ANNA MARIA MAIOLINO

terças de 19:30 às 22:30 hs.  
março e abril.

ANÁLISE DE QUESTÕES NA ÁREA GRÁFICA

CARLOS MARTINS

segunda a quinta de 19:30 às 22:30 hs.  
de 12 a 15 de abril.

OS ASPECTOS PLÁSTICOS E UMA ABORDAGEM DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA

VITOR ARRUDA

quartas de 19:30 às 22:30 hs.  
maio e junho.

A ARTE E AS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS ENTRE O OBJETO E A INSTALAÇÃO

ANNA MARIA MAIOLINO

terças de 19:30 às 22:30 hs.  
março e abril.

NÚCLEO DE CRIANÇAS E JOVENS

- Turmas de 3 a 5 anos :  
quartas e sextas de 14:00 às 16:00 hs.  
Nena Balthar.
  
- Turmas de 5 a 8 anos :  
terças e quintas de 9:00 às 11:00 hs.  
Georgette Melhem.  
  
terças e quintas de 14:00 às 16:00 hs.  
Ana de Hollanda.  
  
segundas de 14:00 às 16:00 hs.  
Ana de Hollanda.
  
- Turmas de 9 a 12 anos :  
segundas e quartas de 9:00 às 11:00 hs.  
Cláudia Saldanha.  
  
quartas e sextas de 16:15 às 18:15 hs.  
Christianne Rothier.
  
- Turmas de 13 a 18 anos :  
terças e quintas de 9:00 às 11:00 hs.  
Christianne Rothier.  
  
terças e quintas de 16:15 às 18:15 hs.  
Carli Portella.

NÚCLEO DE CRIANÇAS E JOVENS

1993

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rua Jardim Botânico , nº 414

Rio de Janeiro

22461 - 000

telefones : 226 - 9624 / 226 - 1879

Diretor :

JOÃO CARLOS GOLDBERG

Coordenadora Geral :

GIODANA HOLANDA

Coordenadora de Ensino :

SUZANA QUEIROGA

Coordenador de Exposições e Eventos :

NELSON AUGUSTO

NÚCLEO DE CRIANÇAS E JOVENS

Coordenação do Núcleo :

MARIA TORNAGHI

Equipe de Professores :

Ana de Hollanda

Carli Portella

Christianne Rothier

Cláudia Saldanha

Georgette Melhem

Nena Balthar

O Núcleo de Crianças e Jovens tem como objetivo instrumentalizar o aluno para reconhecer e explorar alternativas nas artes plásticas. Com uma linha de atuação compatível com a orientação e filosofia geral da Escola, mantém a ênfase na contemporaneidade,

As questões específicas de uma linguagem pessoal são compreendidas dentro de um contexto cultural onde a arte contemporânea e suas questões / exercem um papel relevante.

Horário das turmas para o período de 8/03 a 30/06/93

Turmas de 3 a 5 anos:

quartas e sextas de 14:00 às 16:00 hs,

profa NENA BALTHAR

Turmas de 5 a 8 anos :

terças e quintas de 9:00 às 11:00 hs,

profa GEORGETTE MELHEM

terças e quintas de 14:00 às 16:00 hs,

profa ANA DE HOLLANDA

segundas de 14:00 às 16:00 hs,

profa ANA DE HOLLANDA

Turmas de 9 a 12 anos :

segundas e quartas de 9:00 às 11:00 hs,

profa CLÁUDIA SALDANHA

quartas e sextas de 16:15 às 18:15 hs.

profa CHRISTIANNE ROTHIER

Turmas de 13 a 18 anos :

terças e quintas de 9:00 às 11:00 hs,

profa CHRISTIANNE ROTHIER

terças e quintas de 16:15 às 18:15 hs.

profa CARLI PORTELLA

Informações na Secretaria da Escola com Alexandra ou Aristides, ou pelos telefones ( 021 ) 226-9624 e 226-1879.

Rua Jardim Botânico , nº 414 , Rio de Janeiro - 22461-000

APOIO CULTURAL :

CASA DA CRIAÇÃO - PROPAGANDA

FILIPERSON - PAPÉIS ESPECIAIS

JORNAL DO BRASIL

UERJ - DEPARTAMENTO CULTURAL