

O **CICLO VISORAMA** CONSISTE DE SETE ENCONTROS PARA DISCUSSÃO DE QUESTÕES ATUAIS DA ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA E INTERNACIONAL, A PARTIR DO PONTO DE VISTA DE UM CAMPO AMPLIADO DA ARTE, DA NÃO SEGMENTAÇÃO DAS LINGUAGENS, DA ARTE COMO PRÁTICA DE INTERVENÇÃO NO CAMPO DA CULTURA.

AS DISCUSSÕES SERÃO ACOMPANHADAS DE UMA AMPLA PROJEÇÃO DE SLIDES, DE TRABALHOS RECENTES DE ARTISTAS BRASILEIROS E INTERNACIONAIS.

**29/10 - CAMPO AMPLIADO E/OU SAMPLEADO ?**

- O CAMPO AMPLIADO DA ARTE, O PÓS-MODERNO, A CONTEMPORANEIDADE.

**05/11 - PERDIDOS NO ESPAÇO-TEMPO**

- AS MODALIDADES DE ESPAÇO CONSTRUÍDOS PELO TRABALHO CONTEMPORÂNEO
- A VELOCIDADE

**12/11 - APROPRIAÇÕES**

- A TERCEIRA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, A INFORMAÇÃO.
- O NOVO X A CÓPIA, CULTURA COMO PAISAGEM, CLONES

**21/11 - MASSAS, MASSIFICAÇÃO**

- A VISUALIDADE DOS MASS - MEDIA
- A SEDUÇÃO, O SIMULACRO
- REPRODUTIBILIDADE X UNICIDADE

**26/11 - AFOGANDO EM TEXTOS**

- PALAVRAS DENTRO DOS TRABALHOS
- TEXTO DO CRÍTICO, TEXTO DO ARTISTA
- OLHAR CULTO X OLHAR SELVAGEM

**03/12 - MITOS, CARROSSEL DAS GERAÇÕES, GERIATRIAS, RANÇOS E ALQUIMIAS**

- FAZER ARTE NO BRASIL
- CRÍTICA AOS CRÍTICOS
- HISTÓRIA DA ARTE X GERAÇÕES
- VÍCIOS E MITOS DO CIRCUITO BRASILEIRO

**10/12 - SOMAS, SOMATIZAÇÕES  
DIVISÕES E DIVIDENDOS  
MULTIPLICAÇÕES E MULTICPLICIDADES  
SUBTRAÇÕES E SUBTERRÂNEOS**

- DISCUSSÃO FINAL: O QUE SE FAZ HOJE ?
- DAQUI, PARA ONDE VAMOS ?