



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

CURSO EXTRA - CO-PRODUÇÃO IBAC / EAV.

NÚCLEO: _____
PROFESSOR: CHRISTIANE RODRIGUES
CURSO: QUALIFICAÇÃO TÉCNICA PARA MANUSEIO E EMBALAGEM DE OBRAS DE ARTE
HORÁRIO: DE 9 ÀS 12 HS E DE 14:30 ÀS 18:30 HS. 36
DURAÇÃO: DE 29/06 A 03/07/1992 DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA. 47

EMENTA:

- 1 - Medição de objetos bi e tridimensionais: definição das unidades de medida.
- 2 - Marcação de objetos bi e tridimensionais.
- 3 - Importância das embalagens de objetos de arte dentro da realidade de nossos museus.
- 4 - Embalagens de : fotos, papel, pintura, plásticos, vidros, marfim, osso e madeira, têxteis, couro, cestaria, plumária, metal, porcelana, cerâmica e gesso.
- 5 - Regras para manusear obras de arte.
- 6 - A importância do controle ambiental na preservação de obras de arte : luz natural e artificial.
- 7 - O uso do luxímetro e do ultra-viômetro.
- 8 - A umidade ambiental.
- 9 - O uso do psicômetro de funda.
- 10 - Embalagem para transportes.

2795



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

CURSO EXTRA - CO-PRODUÇÃO IBAC / EAV.

NÚCLEO: _____
PROFESSOR: CHRISTIANE RODRIGUES
CURSO: QUALIFICAÇÃO TÉCNICA PARA MANUSEIO E EMBALAGEM DE OBRAS DE ARTE
HORÁRIO: DE 9 ÀS 12 HS E DE 14:30 ÀS 18:30 HS. 36
DURAÇÃO: DE 29/06 A 03/07/1992 DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA. 47

EMENTA:

- 1 - Medição de objetos bi e tridimensionais: definição das unidades de medida.
- 2 - Marcação de objetos bi e tridimensionais.
- 3 - Importância das embalagens de objetos de arte dentro da realidade de nossos museus.
- 4 - Embalagens de : fotos, papel, pintura, plásticos, vidros, marfim, osso e madeira, têxteis, couro, cestaria, plumária, metal, porcelana, cerâmica e gesso.
- 5 - Regras para manusear obras de arte.
- 6 - A importância do controle ambiental na preservação de obras de arte : luz natural e artificial.
- 7 - O uso do luxímetro e do ultra-viômetro.
- 8 - A umidade ambiental.
- 9 - O uso do psicômetro de funda.
- 10 - Embalagem para transportes.

2795