

Este questionário integra uma pesquisa que está sendo realizada na Escola de Artes Visuais com o objetivo de obter informações sobre os seus frequentadores. A sua resposta é muito importante. Lembre-se, para responder a parte II não é necessário que você se identifique.

PARTE I

Nome: LUIZ MAURICIO LASSERRE BORGES DOS REIS COELHO LIMA

Idade: 24 Sexo: masculino

Nacionalidade: Brasileira Naturalidade: BAHIA

Escolaridade: 1º Grau ☐ 2º Grau ☐ Superior ☒

No caso de ter feito ou estar fazendo uma pós-graduação citar o curso:

Profissão: ESTUDANTE

Estado Civil: SOLTEIRO

Tem Filhos? Sim ☐ Não ☒ Quantos?

Ocupação dos pais:

FAZENDEIROS - ITABUNA - BAHIA

Mora em imóvel próprio ou alugado? Onde? ALUGADO

RUA SENADOR VERGUEIRO, 138, APTº 605 - FLAMENGO

Possui automóvel? Qual? NÃO

Renda aproximada: Até Cr\$ 150.000,00 ☐ Até Cr\$ 300.000,00 ☐

Acima de Cr\$ 300.000,00 ☒

Já fez cursos de extensão? Quais? HISTORIA DA ARTE I E

II - UFBA - SALVADOR

Domina algum(s) idioma(s) estrangeiro(s)? Qual (Quais)?

Inglês. DIPLOMA DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO DE

TRADUTORES E INTERPRETES, MINISTRADO PELO PROFº
DANIEL BRILHANTE. FEZ CURSO NA ALIANÇA FRANCESA
E ICBA (INSTITUTO GOETHE), respectivamente francês e
Alemão.

PARTE II

Que expectativas você tinha ao entrar para a EAV ?

O Meu interesse, além de aprender com os artistas Charles Watson, JOHN NICHOLSON e outros que ensinam nesta Escola, era o de ter uma visão do que seria arte contemporânea, tão bem representada nesta Escola.

Por que você resolveu fazer um curso de artes ? Já tinha feito algum anteriormente ?

Na UFBA onde fiz o curso de Direito, tive oportunidade de fazer a matéria História da Arte I e II. Vindo para o Rio frequentei o curso de Pintura do Atelier de Maria Teresa Vieira. Em 1990 matriculei-me no curso de Suzana Queiroga e ela despertou-me mais ainda o gosto pela pintura. Fiz Curso de Desenho e Pintura na Casa de Cultura Laura Alvim - 1990 e 1991.

A escola correspondeu às suas expectativas ?

A Escola deveria ser mais dirigida aos jovens, que houvesse menos exigências na E.A.V. e que elas se comportassem de igual para igual com os jovens e não assumindo ares de grandes pintoras. Devia haver maior divulgação da E.A.V. junto as Universidades do Rio e Também de outros Estados.

Você frequenta a biblioteca da EAV ? (Caso não frequente diga por quê)

Sim, frequento e por sinal é uma biblioteca muito boa.

Já viajou para o exterior ? Para onde e por quanto tempo ? _____

Sim. Morei um ano nos Estados Unidos. Fui Student Exchange onde fui entrevistado pela WZZM TV

Já estudou ou trabalhou no exterior ? Onde, o que ou em que, e por quanto tempo ? Estudei^{em} (Tearison High School, Michigan).

Estive em janeiro e fevereiro de 91 na Europa onde conheci as seguintes capitais: Madrid, Paris, Londres, Roma e Lisboa

Desde quando frequenta a EAV e como soube da sua existência ? _____

No Segundo semestre de 90 fiz o curso de Susana Queiroga. Em 91, o curso de férias com a mesma artista.

Em que cursos se inscreveu neste semestre e por quê ? E em semestres anteriores ? (se for o caso) Desenho - Gian Guido

Bonfanti - Teoria e Prática da Composição no Plano Bidimensional I; José Maria Dias da Cruz - Teoria da Pintura e do Desenho; Beatriz Milhazes - Pintura como meio (que cancelei).

Qual o lazer (ou lazeres) de sua preferência ? Ciclismo no Parque do Flamengo e Cinema de Arte. Aliás, o cinema é que é minha paixão.

Que jornais e/ou revistas costuma ler ? Jornal do Brasil, O Globo, Veja, Isto é, Galeria, Ventura, Guia das Artes.

Quantos livros lê por mês aproximadamente e que gênero de leitura prefere ? Leio muito, inclusive releio, não sei assim precisar quantos. Livros de Pintura e Biografias.

Costuma ler livros que tratam especificamente de artes plásticas?

(Se possível cite algum que o tenha impressionado) Sim. Arte

E ilustração - E. H. Gombrich, JOAN MIRÓ - A cor dos Meus Sonhos. OLHAR SOBRE o Passado - Kandinski.

Como você utiliza os conhecimentos obtidos na EAV ?

Como sou também estudante de Comunicações, penso utilizar no futuro os conhecimentos adquiridos na Escola de Artes Visuais, caso não me torne um novo Matisse...

Qual a ligação que possui com as artes plásticas fora da EAV ?

Compareço a Todas as exposições que acontecem no Rio, leio tudo que se refere às Artes plásticas. Frequento o MAM, o Museu Nacional de Belas Artes e o Centro Cultural Banco do Brasil, com assiduidade.

O que você pensa da EAV ?

Acredito que dentro das propostas dos artistas desta Escola, há um interesse em cumpri-las, em levar avanti o ideal de uma Escola de Arte Moderna, embora falem verbos, sei, e parece-me uma cumplicidade contra a Escola.

Rio de Janeiro, 21 de outubro de 1991,

Luiz Maurício L. Borges dos Reis C. Lima