

**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**  
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

EAV OFERECE CURSOS TEÓRICOS  
FUNDAMENTAIS À FORMAÇÃO DO ALUNO

A Escola de Artes Visuais oferece, ao longo do ano, uma grande variedade de cursos nas diversas áreas de: pintura, desenho, escultura, gravura e fotografia. A cada mês surgem novos cursos, cujo objetivo, além de oferecer mais opções aos alunos é também complementar os já existentes.

Mas é na área teórica que a Escola dá, cada vez mais, ênfase por entender que cursos teóricos possibilitam um indispensável suporte à formação do aluno ou de artistas interessados em qualquer área das artes visuais.

No momento estão abertas as matrículas para os seguintes cursos:

1 - "Escultura, objeto e o que mais?"

Prof. - Reynaldo Roels Jr.

Horário - 6ª feira das 10 às 12 hs.

Preço - Cr\$ 130 mil Duração - 4 meses

Objetivo: O curso irá se desenvolver através da análise de obras que se possam enquadrar, quer no campo da escultura, quer no campo do objeto ou em outro campo similar mas não necessariamente definido pelos dois anteriores, recorrendo também a textos que tratam do problema.

2 - "As manobras do contemporâneo"

Prof. - Reynaldo Roels

Horário - 3as. e 5as. das 17:30 às 19:30hs.

Preço - Cr\$ 184 mil Duração - 4 meses

Objetivo: O curso pretende examinar os pressupostos gerais, tanto os estéticos quanto os de natureza extra-estética, que orientaram as atividades artísticas nas últimas décadas, desde o fim da Segunda Guerra até o presente momento.

3 - "Pintura/Linguagem"

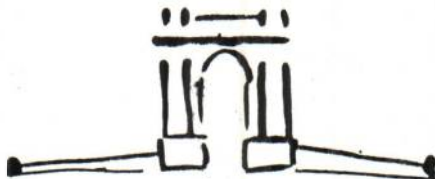
Prof. - Katie Van Scherpenberg

Horário - 6ª feira das 14 às 17hs.

Preço - Cr\$ 130 mil Duração - 3 meses

Objetivo: A discussão da formação da imagem a partir de alguns

cont.



## ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

problemas fundamentais na pintura ocidental.

### 4 - "Pensamento Criativo"

Prof. Charles Watson

Horário - 3as. e 5as. f. das 17:30 às 19:30hs.

Preço - Cr\$ 184 mil Duração - 4 meses

Objetivo: O curso tem proposta teórico/prática que delineará e descreverá os mecanismos que normalmente utilizamos para dificultar nossas próprias possibilidades criativas e, então discutir estratégias que contornem essa tendência.

### 5 - "Prática e Teoria: do desenho, da pintura, da escultura, da instalação, dos inúmeros espaços próprios à arte"

Prof. Milton Machado

Horário - 2as. e 4as.f das 19:30 às 22:30hs.

Preço - Cr\$ 184 mil Duração - 4 meses

Proposta: exercícios permanentes cujo objetivo é a exploração de métodos e de sistemas de ver e de fazer próprios a cada estudante, e a estruturação de sua linguagem individual: da fala a linguagem.

### 6 - "Helio Oiticica, Análise de Uma Trajetória"

Prof. Renato Rodrigues

Horário - 3as.f. das 19:30 às 21hs. Duração - 2 meses

Preço - Cr\$ 130 mil

Objetivo: O curso objetiva expor as peculiaridades da trajetória artística de Hélio Oiticica em seus vários momentos, procurando assim ressaltar a sua característica vanguardista dominante, assim como os impasses artísticos daí resultantes.

### 7 - "História Geral da Arte"

Prof. Cristina Pape

Horário - 5ª f. das 19:30 às 21:30hs

Preço - Cr\$ 130 mil Duração - 4 meses

Objetivo: O curso pretende apresentar uma visão abrangente e sintética das manifestações artísticas mais importantes ao longo da história, de modo a capacitar o aluno para uma reflexão aprofundada sobre o fenômeno 'arte'.

### 8 - "Estética - Fundamentos"

Prof. Fernando Cochiaralle

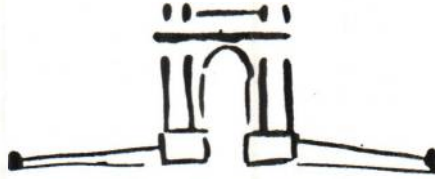
Horário - 3as.f. das 9:30 às 12:30h

Preço - Cr\$ 130 mil Duração - 4 meses

Objetivo: O curso pretende tratar de algumas questões referentes à reflexão teórica sobre as Artes Plásticas, desde a sua origem

cont.





## ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

em Platão e Aristóteles, até recentemente.

### 9 - "História da Arte Moderna e Contemporânea" - I

Prof. Viviane Matesco

Horário - 4as. feiras das 17:30 às 19:30hs.

Preço - Cr\$ 130 mil Duração - 4 meses

Objetivo - O curso, como um todo, pretende elaborar um panorama das artes plásticas no século XX em duas etapas: esta primeira aborda as questões e movimentos artísticos desde a ruptura operada por Manet, em meados do século passado até o fim das vanguardas históricas, grosso modo esgotadas pouco antes do início da Segunda Guerra Mundial.

Para todos os cursos, além das mensalidades mencionadas acima, há uma taxa de matrícula no valor de Cr\$40mil.

Maiores informações para estes ou demais cursos teóricos e práticos, na secretaria da EAV - R. Jardim Botânico, 414 ou pelos telefones: 226.1879 e 226.9624

ASSESSORIA DE IMPRENSA: Vera Alvarez