

WORKSHOP SOBRE MATERIAIS

COM: KATIE VAN SCHERPENBERG

O curso enfoca uma relação histórica entre os materiais de pintura e a formação da imagem.

Propõe que o Artista seja Artesão de seu instrumental de trabalho, descobrindo assim, na dialética entre a matéria e a imagem, a possibilidade de um caminho para o saber por meio da pintura.

As abordagens de temas como perspectiva e cor serão exposições para uma discussão ampliada. O objetivo principal será sempre a imagem e sua materialização por meio da pintura.

