



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO GERAL DE ESCOLAS DE ARTE

Rio de Janeiro, de janeiro de 1993

Ao
Sr. Dionísio Del Santo

Prezado artista

Ampliando a atuação do anterior "Gabinete de Gravura" a Escola de Artes Visuais inaugurou em 1992 a "Sala Imagem Gráfica".

Sua programação inclui, além das diversas possibilidades da gravura, o desenho, a fotografia e outras técnicas que marcam suas produções através dos meios gráficos.

"A Sala Imagem Gráfica" apresentou em 1992 as exposições das obras de Carlos Martins (gravura); Maria Lucia Cattani (gravura); Anna Bella Geiger (gravura); Paula Trope (reprografia); Luiz Aquila (gravura e desenho) e Matilde Dolcetti (gravura e aquarela).

A "Sala Imagem Gráfica" tem a coordenação de Malu Fatorelli, artista plástica, professora e também Coordenadora do Núcleo de Gravura da EAV e de Nelson Augusto, pintor e Coordenador de Exposições da EAV. O projeto tem o apoio de Departamento Cultural da UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro onde as exposições são mostradas após apresentadas na Escola de Artes Visuais.

Através desta estamos convidando-o para uma exposição de suas serigrafias na "Sala Imagem Gráfica" - 23 de março a 25 de abril e na Sala Cândido Portinari da UERJ - 27 de abril a 28 de maio.

A exposição na EAV é complementada por uma palestra do artista ou por algum conhecedor de sua obra.

Solicitamos que o material para impressão do cartaz e do folder, fotografia (pb), currículo e texto de apresentação seja encaminhado até o dia 8 de fevereiro. O material para divulgação, 18 (dezoito) fotos (pb) de trabalhos, 6 (seis) transparências e currículo deve ser entregue 30 (trinta) dias antes da abertura da exposição. Os trabalhos precisam chegar 10 (dez) dias antes da inauguração.

Atenciosamente,

Malu Fatorelli
Nelson Augusto
Coordenadores da "Sala Imagem Gráfica"

Rio de Janeiro, 21 de dezembro de 1992

Ao

Sr. Dionísio Del Santo

Prezado artista

A Escola de Artes Visuais manteve instalado em sua biblioteca no período de abril/89 a setembro/91 o "Gabinete de Gravura". Durante esse tempo realizou 19 (dezenove) exposições de ateliers e oficinas de gravura de entidades públicas e particulares de todo o Brasil.

O saldo positivo do "Gabinete de Gravura" estimulou a direção da EAV a ampliar a intenção original do projeto e, incluir além das diversas possibilidades da gravura, o desenho, a fotografia e outras técnicas que marcam suas produções através dos meios gráficos.

O novo espaço recebeu o nome de "Sala Imagem Gráfica" e está instalada na sala à direita da portaria e tem as seguintes medidas: 1 (uma) parede de 6,10 mts; 2 (duas) paredes de 5,75 mts; 1 (uma) parede de 1,45 mts; 1 (uma) parede de 1,75 mts. A altura do painel de madeira que reveste a sala é de 4,00 mts. A sala conta com um sistema de vidros presos diretamente na parede e de 1 (uma) mesa vitrine medindo 1,00 x 2,00 mts.

A "Sala Imagem Gráfica" apresentou em 1992 exposições de Carlos Martins, Maria Lucia Cattani, Anna Bella Geiger, Paula Trope, Luia Aquila e Matilde Dolcetti.

A "Sala Imagem Gráfica" tem a coordenação de Malu Fatorelli, artista plástica, professora e também coordenadora do Núcleo de Gravura da EAV e Nelson Augusto, pintor e coordenador de Exposições da EAV. O projeto tem o apoio da UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro - onde as exposições são mostradas após apresentadas na Escola de Artes Visuais.

Através desta estamos convidando-o para uma exposição de suas serigrafias na "Sala Imagem Gráfica" 23 de março a 25 de abril de 1993 e na "Sala Cândido Portinari da UERJ - 27 de abril a 28 de maio de 1993.

A exposição na EAV é acompanhada por uma palestra do artista ou por algum conhecedor de sua obra.

Solicitamos que o material para impressão do cartaz e folder - fotografia pb; currículo e texto de apresentação - seja encaminhado até o dia _____
O material para divulgação - 18 (dezoito) fotos de trabalhos em pb; 6 (seis) transparências e currículo deve ser entregue 30 (trinta) dias antes da abertura da exposição. Os trabalhos precisam chegar à EAV com 10 (dez) dias antes da inauguração.

Atenciosamente,

Malu Fatorelli
Coordenadora da "Sala Imagem Gráfica"

Nelson Augusto
Coordenador da "Sala Imagem Gráfica"

Rio de Janeiro, 21 de dezembro de 1992

Ao

Sr. Dionísio Del Santo

Prezado artista

A Escola de Artes Visuais manteve instalado em sua biblioteca no período de abril/89 a setembro/91 o "Gabinete de Gravura". Durante esse tempo realizou 19 (dezenove) exposições de ateliers e oficinas de gravura de entidades públicas e particulares de todo o Brasil.

O saldo positivo do "Gabinete de Gravura" estimulou a direção da EAV a ampliar a intenção original do projeto e, incluir além das diversas possibilidades da gravura, o desenho, a fotografia e outras técnicas que marcam suas produções através dos meios gráficos.

O novo espaço recebeu o nome de "Sala Imagem Gráfica" e está instalada na sala à direita da portaria e tem as seguintes medidas: 1 (uma) parede de 6,10 mts; 2 (duas) paredes de 5,75 mts; 1 (uma) parede de 1,45 mts; 1 (uma) parede de 1,75 mts. A altura do painel de madeira que reveste a sala é de 4,00 mts. A sala conta com um sistema de vidros presos diretamente na parede e de 1 (uma) mesa vitrine medindo 1,00 x 2,00 mts.

A "Sala Imagem Gráfica" apresentou em 1992 exposições de Carlos Martins, Maria Lucia Cattani, Anna Bella Geiger, Paula Trope, Luia Aquila e Matilde Dolcetti.

A "Sala Imagem Gráfica" tem a coordenação de Malu Fatorelli, artista plástica, professora e também coordenadora do Núcleo de Gravura da EAV e Nelson Augusto, pintor e coordenador de Exposições da EAV. O projeto tem o apoio da UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro - onde as exposições são mostradas após apresentadas na Escola de Artes Visuais.

Através desta estamos convidando-o para uma exposição de suas serigrafias na "Sala Imagem Gráfica" 23 de março a 25 de abril de 1993 e na "Sala Cândido Portinari" da UERJ - 27 de abril a 28 de maio de 1993.

A exposição na EAV é acompanhada por uma palestra do artista ou por algum conhecedor de sua obra.

Solicitamos que o material para impressão do cartaz e folder - fotografia pb; currículo e texto de apresentação - seja encaminhado até o dia _____
O material para divulgação - 18 (dezoito) fotos de trabalhos em pb; 6 (seis) transparências e currículo deve ser entregue 30 (trinta) dias antes da abertura da exposição. Os trabalhos precisam chegar à EAV com 10 (dez) dias antes da inauguração.

Atenciosamente,

Malu Fatorelli
Coordenadora da "Sala Imagem Gráfica"

Nelson Augusto
Coordenador da "Sala Imagem Gráfica"