

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

EAV INAUGURA SALA 'IMAGEM GRÁFICA' COM OBRAS DE CARLOS MARTINS

Dia 21 de janeiro a Escola de Artes Visuais do Parque Lage inaugura mais um espaço de exposições, a Sala 'Imagem Gráfica' um novo projeto da EAV que irá mostrar a produção gráfica de diferentes artistas.

Esta iniciativa tem o apoio da UERJ (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) através de um convênio de colaboração cultural firmado, recentemente, entre o Reitor daquela Universidade e o Diretor da Escola de Artes Visuais, visando mostrar conjuntamente, exposições na Sala 'Imagem Gráfica' (EAV) e na Galeria Cândido Portinari (UERJ), aumentando assim a possibilidade dessas exposições serem vistas por um público maior.

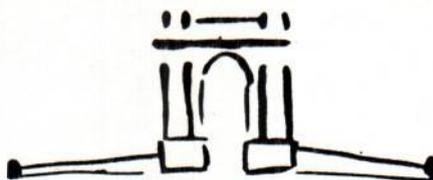
'Imagem Gráfica' tem a coordenação de Nelson Augusto, pintor e Coordenador de Exposições da Escola de Artes Visuais e de Malu Fatorelli, artista plástica, professora e também Coordenadora do Núcleo de Gravura da EAV.

A Sala 'Imagem Gráfica' abrirá às 20 horas do dia 21 de janeiro mostrando obras do gravador CARLOS MARTINS. A exposição é uma trajetória do artista, cobrindo a sua produção de gravuras em metal, no período de 1974 a 1990. Serão mostradas 50 gravuras.

CARLOS MARTINS

O gravador Carlos Martins teve sua formação com diversos cursos de aperfeiçoamento e especialização em gravura, arquitetura além de museografia e curadoria. Possui vasta experiência profissional como professor, pesquisador e curador de exposições: durante vários anos foi professor de gravura nos cursos de extensão da PUC/RJ e em 1982 montou o Gabinete de Gravura do Museu Nacional de Belas Artes. Há quase um ano dirige os Museus Castro Maya - Chácara do Céu e Museu do Açude -. Possui trabalhos publicados, obras em coleções públicas e particulares e recebeu várias premiações ao longo de sua carreira. Realizou muitas exposições coletivas e individuais e, sobre ele existe vasta bibliografia.

A obra gravada de CARLOS MARTINS surgiu na década de 70 quando, em Londres, aprendeu e aperfeiçoou-se na técnica da gravura em



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

metal. Suas gravuras são primorosas. A atração pela ópera fez com que produzisse uma série de gravuras com cenas do "O Guarany" de Carlos Gomes. Da viagem a Portugal resultou o álbum "Journey To Portugal" e do amor pela natureza, a magnífica série do Jardim Botânico.

O domínio da técnica e a linguagem gráfica do artista impressionou a crítica especializada. Sobre a obra de Carlos Martins comentou Frederico Moraes, em 1985, - "Sua linguagem gráfica é clara, sua técnica apuradíssima, seu universo nítido e preciso. Contemplar suas gravuras é limpar o olho, educá-lo. ... "A gravura de Carlos Martins revela uma visão culta da vida. Seu olhar foi educado primeiro pela arquitetura, depois pelas viagens e, finalmente pela pesquisa histórica"... . E Wilson Coutinho declarou: "É sempre admirável ver como Carlos Martins consegue reabilitar nossa sensibilidade por coisas gravadas e nos fazer lembrar dos velhos mestres, com suas excessivas minúcias e suas sábias alquimias. ... "A cumplicidade que Carlos Martins conseguiu aliando-se à história, quase original da gravura, com o temperamento da modernidade é algo a serviço da exploração do fascínio".

Ficha Técnica

- Abertura da Sala 'Imagem Gráfica' e inauguração da exposição de Carlos Martins - Dia 21 de janeiro às 20 horas
- Visitação - de segunda a sexta-feira das 10:00 às 19:00h
Sábado e Domingo - das 10:00 às 17:00h
- Período - Até o dia 28 de fevereiro
- Local - EAV do Parque Lage - R.Jardim Botânico, 414
T: 226.1879 e 226.9624
- Telefones para contato: Carlos Martins - 225.9283 (res)
- 224.8981 (Museu Chácara do Céu)
- 238.0368 (Museu do Açude)
- Nelson Augusto - 226.1879/226.9624
- Malu Fatorelli - 294.2602
- ASSESSORIA DE IMPRENSA: Vera Alvarez - 2.740240/226.1879/9624