

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Sala IMAGEM GRÁFICA

Objetivando incentivar a produção e divulgação de todas as técnicas de gravura, a Escola de Artes Visuais inaugurou em abril de 1989 o seu Gabinete de Gravura sob a coordenação da artista plástica e professora Malu Fatorelli. A programação, desde a inauguração e até setembro de 1991 foi concentrada na mostra de oficinas, ateliês e núcleos de gravadores vinculados às instituições oficiais, entidades privadas e grupos de artistas independentes - todos em atividade no país. Funcionando na Biblioteca da Escola de Artes Visuais o Gabinete de Gravura apresentou ao público 19 (dezenove) exposições.

O saldo positivo do Gabinete de Gravura estimulou o Diretor da Escola de Artes Visuais João Carlos Goldberg a ampliar a intenção original do projeto e, incluir além das diversas possibilidades da gravura, o desenho, a fotografia e outras técnicas que marcam suas produções através de meios gráficos.

O novo espaço recebeu o nome de IMAGEM GRÁFICA e está instalado na sala à direita da portaria.

A Sala IMAGEM GRÁFICA foi inaugurada em 21 de janeiro com a exposição de gravuras de CARLOS MARTINS - percurso do artista e prosseguirá até 28 de fevereiro.

A programação para 1992 incluirá as exposições:

Maria Lucia Cattani - gravuras; 12 de março/30 de abril

Ana Bella Geiger - gravuras; 12 de maio/30 de junho

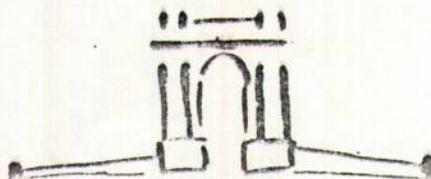
Paula Trope - fotografia; julho

Coletiva de fotografia - agosto

Luiz Aquila - gravuras; 19 de setembro/31 de outubro

Dionísio del Santo - serigrafia; novembro/dezembro (a confirmar).





ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Sala IMAGEM GRÁFICA

Objetivando incentivar a produção e divulgação de todas as técnicas de gravura, a Escola de Artes Visuais inaugurou em abril de 1989 o seu Gabinete de Gravura sob a coordenação da artista plástica e professora Malu Fatorelli. A programação, desde a inauguração e até setembro de 1991 foi concentrada na mostra de oficinas, ateliês e núcleos de gravadores vinculados à instituições oficiais, entidades privadas e grupos de artistas independentes - todos em atividade no país. Funcionando na Biblioteca da Escola de Artes Visuais o Gabinete de Gravura apresentou ao público 19 (dezenove) exposições.

O saldo positivo do Gabinete de Gravura estimulou o Diretor da Escola de Artes Visuais João Carlos Goldberg a ampliar a intenção original do projeto e, incluir além das diversas possibilidades da gravura, o desenho, a fotografia e outras técnicas que marcam suas produções através de meios gráficos.

O novo espaço recebeu o nome de IMAGEM GRÁFICA e está instalado na sala à direita da portaria.

A Sala IMAGEM GRÁFICA foi inaugurada em 21 de janeiro com a exposição de gravuras de CARLOS MARTINS - percurso do artista e prosseguirá até 28 de fevereiro.

A programação para 1992 incluirá as exposições:

Maria Lucia Cattani - gravuras; 12 de março/30 de abril

Anna Bella Geiger - gravuras; 12 de maio/30 de junho

Paula Trope - fotografia; julho

Coletiva de fotografia - agosto

Luiz Aquila - gravuras; 19 de setembro/31 de outubro

Dionísio del Santo - serigrafia; novembro/dezembro (a confirmar).

1

