



MARIA LUCIA CATTANI

gravuras

percurso do artista

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

12 de março de 1992

inauguração às 20:00 horas

12 de março a 28 de abril

UERJ

5 de maio de 1992

inauguração às 18:30 horas

5 a 29 de maio

Diante de uma equação matemática, o espírito imbuído de praticidade procura de imediato o resultado; para outros, todavia, onde habita a inquietude e o desejo de conhecimento, os fatores que compõem a operação constituem-se no plano central de seus interesses. O resultado passa a ser compreendido como decorrência de uma série de ações, uma sucessão organizada de movimentos que acabam por revelar um fato, um produto que, longe de esgotar a questão, incentiva a inserção de novos componentes que manterão viva a pesquisa, criando novas estratégias, novos ritmos, novos desafios.

Eis a palavra, eis a questão: processo. O que encanta, o que fascina é o jogo, a elaboração ou um conjunto de situações que acaba por formar um arsenal de regras que podem ser cumpridas e que devem ser questionadas. A inteligência pulsa na pergunta, compreendendo-se que toda a resposta já traz em si o germe da indagação subsequente.

Diante das obras de Maria Lucia Cattani, o espectador é convidado a caminhar por um universo onde o espaço é construído através do tempo, através de uma sucessão de imagens

que se formam, se criam e se recriam através de uma estratégia particular, de um jogo específico no qual a artista associa imagens formadas por um grafismo vigoroso e manchas de cor a um comportamento extremamente metódico e disciplinador. O tempo constrói o espaço da mesma forma que o método determina a forma.

Consciente que a gravura e a pintura são apenas meios técnicos que o artista apropria-se para elaboração de sua linguagem, espécie de convite para um diálogo entre pessoas, Maria Lucia Cattani recusa convencionalismos e faz de sua obra um palco tenso onde a fragilidade e a rudeza, a sofisticação e a simplicidade elaboram uma história objetiva que não recusa o mistério e a dúvida, investindo na pesquisa, mergulhando no abismo das coisas perdidas que se foram e das coisas achadas que serão, suave e transbordante feito um risco num bordado, filete de sangue sobre a pele.

Marcus de Lontra Costa
rio, novembro de 1990



SEM TÍTULO gravura em metal 150x150 cm, 1991

foto Christian Kessler

- 1985
GRAVURA NO RIO GRANDE
DO SUL - ATUALIDADE
Museu de Arte Contemporânea,
São Paulo, SP
VIII SALÃO NACIONAL DE
ARTES PLÁSTICAS,
Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro, RJ
- 1984
I BIENAL DE GRAVURA
LATINO AMERICANA
Curitiba, PR
4TH INTERNATIONAL MINI PRINT
Cadaqués, Espanha
- 1983
SALÃO DE PERNAMBUCO
Recife, PE
III JOVEM SUL AMÉRICA - BRASIL SUL,
Porto Alegre, RS
- 1982
XI SALÃO DO JOVEM ARTISTA
Porto Alegre, RS
V MOSTRA CIDADE DE CURITIBA
Curitiba, PR

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 1991
Galeria Anna Maria Niemeyer,
Rio de Janeiro, RJ
Galeria Arte & Fato,
Porto Alegre, RS
- 1990
Pratt Institute,
New York, USA
- 1988
Galeria Arte & Fato,
Porto Alegre, RS
- 1986
Galeria Arte & Fato,
Porto Alegre, RS
- 1985
Galeria Macunaíma,
Rio de Janeiro, RJ
- 1984
Galeria Municipal de Cultura,
Porto Alegre, RS

PRÊMIOS

- 1988
Prêmio Aquisição,
X Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE,
Rio de Janeiro, RJ
- 1987
"Revelação em Gravura",
Lei Sarney,
Porto Alegre, RS
- 1984
"Salão de Santa Maria",
Universidade Federal de Santa Maria,
Santa Maria, RS
- 1983
"Salão do Jovem Artista",
Centro Municipal de Cultura,
Porto Alegre, RS
- 1982
"Salão de Arte Universitária",
Instituto de Artes, UFRGS,
Porto Alegre, RS

COLEÇÕES

- Museu de Arte Moderna,
Rio de Janeiro
Museu de Arte do Rio Grande do Sul,
Porto Alegre, RS,
Permanent Collection of Pratt Institute,
New York, USA

BIBLIOGRAFIA

- 1986
LONTRA, Marcus - "Tatuagens",
Módulo, Rio de Janeiro, n.91
maio-julho, p.57-59.
BARBOSA, Luis Carlos - "Maria Lucia Cattani",
Boletim do Museu de Arte do Rio Grande
do Sul, Porto Alegre, n.29.
julho-setembro, p.17

MARIA LUCIA CATTANI
1958, Garibaldi, RS

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

1990

Mestrado em Artes Plásticas, Pratt Institute,
New York, USA

1983

Especialização em Artes Plásticas, PUC-RS,
Porto Alegre, RS

1981

Bacharelado em Artes Plásticas,
Universidade Federal do Rio Grande do Sul,
Porto Alegre, RS

PRINCIPAIS PARTICIPAÇÕES E COLETIVAS

1991

ARTE GAÚCHA CONTEMPORÂNEA

Casa de Cultura Mário Quintana,
Porto Alegre, RS

III MOSTRA GAÚCHA DE GRAVURA,

Centro Municipal de Cultura,
Porto Alegre, RS

ATELIER LIVRE, 30 ANOS

Museu de Arte do Rio Grande do Sul,
Porto Alegre, RS

CATÁLOGO GERAL

Museu de Arte do Rio Grande do Sul,
Porto Alegre, RS

JOVEM GRAVURA BRASILEIRA

Museu de Arte Brasileira,
Fundação Armando Álvares Penteado,
São Paulo, SP

1990

PREMIO INTERNAZIONALE BIELLA PER
L'INCISIONE

Biella, Itália

JOVEM GRAVURA BRASILEIRA

II Bienal de Amadora,
Sociedade Nacional de Belas Artes,

Lisboa, Portugal

ONE OF A KIND

Sigma Gallery,

New York, USA
Stanford, Museum,
Connecticut, USA
LATINARTCA
Galerie Lavalin,
Montreal, Canadá

1989

4TH INTERNATIONAL BIENNIAL
PRINT EXHIBIT,

Taiwan, República da China

GRAVURA CONTEMPORÂNEA:

ARGENTINA - RIO GRANDE DO SUL

Espaço Cultural BFB,

Porto Alegre, RS

ARTE-SUL 89

Museu de Arte do Rio Grande do Sul,
Porto Alegre, RS

1988

JOVEM GRAVURA BRASILEIRA

Museu de Arte do Rio Grande do Sul,
Porto Alegre, RS

VIII VIENAL DEL GRABADO

LATINOAMERICANO

Porto Rico

1987

MINIATURE PRINT BIENNIAL

John Szoke Gallery,
New York, USA

MONTANO MISSOULA MUSEUM

OF THE ARTS,

Montano, USA

JOVEM GRAVURA BRASILEIRA

Grand Palais,

Paris, França

V SALÃO PAULISTA DE ARTE

CONTEMPORÂNEA

Pinacoteca do Estado,

São Paulo, SP

44º SALÃO PARANAENSE,

Curitiba, PR

1986

IMPRIMA I

Galeria Arte & Fato,

Porto Alegre, RS

IX SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Museu de Arte do Rio Grande do Sul,

Porto Alegre, RS



ESCOLA DE ARTES VISUAIS
P A R Q U E L A G E

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA
Departamento Geral de Escolas de Arte
ESCOLA DE ARTES VISUAIS

diretor
JOÃO CARLOS GOLDBERG

coordenadora geral
GIODANA HOLANDA

coordenadora de ensino
SUZANA QUEIROGA

coordenador de exposições e eventos
NELSON AUGUSTO

SALA IMAGEM GRÁFICA

coordenação
MALU FATORELLI
NELSON AUGUSTO



UNIVERSIDADE DO ESTADO
DO RIO DE JANEIRO

reitor
PROF. DR. HÉSIO DE A. CORDEIRO

vice-reitor
PROF. DR. ALEXANDRE ASSED

sub-reitor para assuntos comunitários
PROF. RICARDO VIERALVES

diretor departamento cultural
PROF. ANDRÉ LÁZARO

coordenação
PROF. GEORGE E.M. KORNIS

produção
VIVIANE RODRIGUES

12 de março a 28 de abril

segunda a sexta-feira 10 às 19 hs.

sábado e domingo 10 às 17 hs.

SALA IMAGEM GRÁFICA

ESCOLA DE ARTES VISUAIS

Parque Lage

r. Jardim Botânico 414

tel. 226-9624 226-1879

5 a 29 de maio

segunda a sexta-feira

9.30 às 21 hs.

SALA CÂNDIDO PORTINARI

UERJ

r. São Francisco Xavier 524

Maracanã