



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: TEÓRICO
PROFESSOR: CHARLES WATSON
CURSO: BLOQUEIOS CRIATIVOS
HORÁRIO: 17:30 às 19:30 horas - 3as. e 5as. feiras
DURAÇÃO: agosto a novembro/91

EMENTA:

OBJETIVO:

Proposta teórico/prática que delinearã e descreverã os mecanismos que normalmente utilizamos para adotar nossas próprias possibilidades criativas e, então, discutir estratégias que contornem essa tendência.

1. PERCEPÇÕES:

- a - Estereotipagem (vendo o que vocẽ espera ver)
- b - Dificuldade de isolamento do problema
- c - Tendência a limitar demasiadamente a área do problema
- d - Incapacidade de perceber o problema sob vários pontos de vis
ta
- e - Saturação
- f - Tendência a menosprezar determinadas informações sensoriais

2..PROCESSOS EMOCIONAIS:

- a - Medo de correr riscos
- b - Incapacidade de vivenciar ambiguidades
- c - Prẽ-julgamento (preconceitos que limitam a criatividade)
- d - Falta de habilidade para "gestação"; pressa de realização
- e - Motivação (pelo desejo de realizar, ou pelo medo de realizar "mal" feio ou belo como fogos de artifício e bombardeio de misseis ã capital do Iraque transmitido "ao vivo" na televisão da capital do roque.

