

2º SEMESTRE/91

OK  
04/09/91

NÚCLEO: IMAGEM TÉCNICA

CURSO: OFICINA DE VÍDEO-CRIAÇÃO

PROFESSOR: VICTOR LOPES

OBJETIVO:

Victor Lopes, diretor e roteirista, realiza a partir do mês de março o curso de formação para novos vídeo-makers na Escola de Artes Visuais. Funcionando como atelier de criação, o curso vai introduzir os conceitos básicos da linguagem de vídeo, abordando em profundidade as diversas fases da realização de um projeto em VT.

A EDUCAÇÃO DO OLHO

Iniciantes e novos realizadores terão chances de direcionar o seu trabalho supervisionados por criadores que vão orientar artisticamente o uso do vídeo como meio de ação. Na primeira fase do curso eles aprenderão a lidar com os recursos técnicos do equipamento e a refletir o vídeo como linguagem. Serão aulas práticas visando uma intimidade maior com enquadramento, movimentos de câmera, utilização de som, técnicas de edição, etc. Paralelamente, serão feitas projeções de alguns dos mais importantes trabalhos realizados no Brasil e no mundo nos últimos anos.

AS ÁREAS DE AÇÃO

A segunda fase do curso abrange as áreas específicas da linguagem de vídeo (Vide o-Arte, Ficção, Documentário, Vídeo-Clip, Vídeo e Dança, etc.) que serão apresentadas e discutidas em encontros programados com profissionais atuantes nestes campos.

C O N T I N U A Ç Ã O

*de 12/09/01  
Laura*

ENTRANDO EM AÇÃO

Na fase final do curso os alunos irão executar a produção de roteiros criados em aula, passando a lidar diretamente com todo o processo de realização de um projeto em vídeo, abrangendo a criação, roteirização, produção e finalização (edição) dos trabalhos. Atuando como um núcleo de pesquisa e realização, a OFICINA DE VÍDEO-CRIAÇÃO vai liberar a criatividade de quem acha a imaginação um canal fora do ar nesta cidade.

DURAÇÃO:

*de 12 de outubro a 17 de dezembro*

HORÁRIO: 2as, 4as e 5as feiras de 14:00 às 17:00 horas ou

*2as, 4as e 5as* feiras de 19:30 às 22:30 horas