

Ao
Sr. Fernando Lopes

Rio de Janeiro, 26 de janeiro de 1994.

Prezado Artista,

A Sala Imagem Gráfica iniciou suas atividades em janeiro de 1992. A programação inclui, além de diversas possibilidades de gravura, o desenho, a fotografia e outras técnicas que marcam suas produções através dos meios gráficos.

A Sala Imagem Gráfica apresentou em 1992/93 as exposições da obra de Carlos Martins (gravura), Maria Lucia Cattani (Gravura), Anna Bella Geiger (gravura), Paula Troppe (reprografia), Luis Áquila (gravura e desenho), Matilde Dolcetti (gravura, desenho, aquarela), Tereza G. de Mello (xilogravura) e Aluisio Carvão (desenhos de selos, capas de livros). A Sala Imagem Gráfica em 1994 está apresentando até dia 06 de fevereiro a exposição "O MAC e as Bienais", uma seleção de gravuras e desenhos.

A Sala Imagem Gráfica tem a coordenação de Malu Fatorelli, professora da EAV e artista plástica e Nelson Augusto, pintor e coordenador de exposições da EAV. O projeto tem o apoio do Departamento Cultural da UERJ onde as exposições são mostradas após apresentadas na Escola de Artes Visuais.

Através desta, estamos convidando-o para uma exposição de seus trabalhos na Sala Imagem Gráfica de 15 de março a 24 de abril e na Sala Cândido Portinari da UERJ em maio de 94.

Solicitamos que o material para a impressão do folder e do cartaz: fotografia p/b, currículo e texto de apresentação seja encaminhado até 28 de janeiro. O material para divulgação: 18 fotos 18X24 ou 12X9 p/b, 6 transparências e currículo deve ser entregue 30 dias antes da abertura da exposição. Os trabalhos precisam chegar 10 dias antes da inauguração.

Atenciosamente

Malu Fatorelli
Nelson Augusto
Coordenadores da Sala Imagem Gráfica