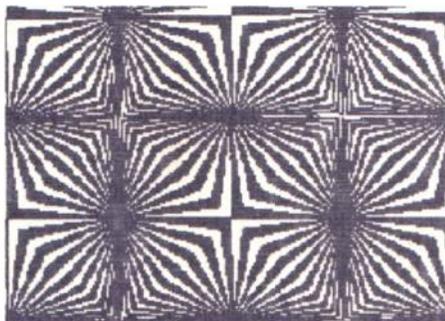


NO NONONONO NON  
ONONO NONON NOO  
ONNO ON NONO NON  
NONO NONONO NON  
NONONON NONH NO  
NONON ONON ONON  
NONON ON NO ONON  
NONO ONONO ONO N  
NONONONON NON O  
NONONO NONO NO N  
NONO ON ONO ONON  
NONONONON ONO ON  
NONONNO NO ONN ON  
NONO ON OONON NO

NO NONONONO NON  
ONONO NONON NOO  
ONNO ON NONO NON  
NONO NONONO NON  
NONONON NONH NO  
NONON ONON ONON  
NONON ON NO ONON  
NONO ONONO ONO N  
NONONONON NON O  
NONONO NONO NO N  
NONO ON ONO ONON  
NONONONON ONO ON  
NONONNO NO ONN ON  
NONO ON OONON NO

NO NONONONO NON  
ONONO NONON NOO  
ONNO ON NONO NON  
NONO NONONO NON  
NONONON NONH NO  
NONON ONON ONON  
NONON ON NO ONON  
NONO ONONO ONO N  
NONONONON NON O  
NONONO NONO NO N  
NONO ON ONO ONON  
NONONONON ONO ON  
NONONNO NO ONN ON  
NONO ON OONON NO

U.E.R.J.  
ESCOLA DE  
ARTES VISUAIS



FERNANDO  
LOPES

glaswegian baroque

ESCOLA DE ARTES VISUAIS  
SALA IMAGEM GRÁFICA

U.E.R.J.  
SALA CANDIDO PORTINARI