

LUCIA VILASECA

Nascida e residente no Rio de Janeiro.

FORMAÇÃO:

Atelier Livre de Artes Plásticas
Centro de Arte Contemporânea
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Escola de Artes Visuais do Parque Lage
Universidade Federal do Rio de Janeiro
Cursando especialização em História da Arte na PUC-RJ

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

- 1972 - Galeria Banco Ítalo Belga - RJ
- 1974 - Galeria Morada - RJ
- 1980 - Embaixada do Brasil - Madrid - Espanha
- Aliança Francesa - RJ
- 1981 - Studio - Rua Dona Mariana 137 casa 7 - RJ
- 1983 - Galeria Rodrigo de Melo Franco - INAP - RJ
- 1987 - Galeria Durruti - RJ
- 1990 - Sala Miguel Bakun - Secretaria de Estado e Cultura - Curitiba - PR
- 1992 - Galeria do Centro Cultural Cândido Mendes - RJ

EXPOSIÇÕES COLETIVAS:

- 1971 - Galeria Comendador - Curitiba - PR
- Centro de Arte Contemporânea - MEC - RJ
- 1972 - 4o Salão Paulista de Arte Contemporânea - MASP - SP
- 5o Salão de Verão - MAM - RJ
- Centro de Arte Contemporânea - MEC - RJ
- Centro de Arte Contemporânea - MAM - Salvador - BA
- 1973 - 6o Salão de Verão - MAM - RJ
- Centro de Arte Contemporânea - MEC - RJ
- 1974 - 7o Salão de Verão - MAM - RJ
- 5o Salão Nacional de Arte - UFMG - Belo Horizonte - MG
- 1o Salão de Arte - Universidade de Música - SP
- 1975 - 7o Salão Nacional de Arte Moderna - Belo Horizonte - MG
- 1976 - "Valores Novos" - IBEU - RJ
- 1979 - 1o Salão Brasileiro de Arte - MEC - RJ
- 1980 - 2o Salão de Arte - Prefeitura de Paraíba do Sul - RJ
- 1982 - 5o Salão Nacional de Artes Plásticas - MAM - RJ
- 1o Salão de Arte - Centro Municipal de Cultura - Novo Hamburgo - RS
- 1983 - 6o Salão Nacional de Artes Plásticas - MAM - RJ
- 40o Salão Paranaense - Curitiba - PR
- 7o Salão Carioca de Arte - RJ
- "Colagem e Técnica Mista" - MAM - RJ
- 1984 - "Rio de Cor nos Muros do Parque Lage" - EAV - RJ
- "Arte Brasileira Atual" - Niterói - RJ
- "Como Vai Você Geração 80?" - EAV - RJ
- "Domingo de Arte na Praça" - Fiorucci - RJ

- "Pau, Pedra, Fibr e Metal" - EAV - RJ
- 1985 - "Pinturas no Muro do Parque Lage" - EAV - RJ
- "Velha Mania" - EAV - RJ
- "Coleção Arte Assinada" - Bar Overnight - RJ
- 1986 - 9o Salão Nacional de Artes Plásticas - Fundação Clóvis Salgado - Belo Horizonte - MG
- 1987 - 11o Salão Carioca - RJ
- Centenário de "A Moreninha" - Ilha de Paquetá - RJ
- "Lapada Show" - Espaço Brumado - RJ
- Performance "A Moreninha" - Galeria Saramenha - RJ
- 1988 - "Le Djeuner sur L'art" - EAV - RJ
- 1991 - Galeria Contemporânea - RJ
- "Verso e Reverso do Rio" - Galpão das Artes - MAM - RJ

PUBLICAÇÃO:

Contribuição no livro "Orelha" com o ensaio "Movimento Caixa".

DEPOIMENTO DA ARTISTA

Meu trabalho é o meu caminho, tudo que vejo, que sinto e que vivo. É como um registro de minha passagem e de minha vivência.

Dentro desse processo criativo, procuro dispensar os elementos da pintura que são para mim desnecessários e que possam alterar a simplicidade da minha busca que está fundamentada no questionamento da própria pintura e de sua essência: cor, textura, linha, estrutura, formato e suporte.

Lucia Vilaseca