



CONTRASTE I

AMÉLIA LOIOLA  
ETHEL ARAÚJO  
GILVAN NUNES  
JACQUELINE ADAM  
LUIZ PREZA

15 de março às 21:00 horas  
15 de março a 18 de abril de 1994  
segunda a sexta-feira de 10:00 às 19:00 horas  
sábado de 10:00 às 17:00 horas  
Rua Jardim Botânico, 414 Parque Lage

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE  
Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro

Desde muito tempo, Dora Basílio é uma das figuras fundamentais da arte no Rio de Janeiro. Primeiro, nos tempos heróicos da gravura em metal, na qual ela se destacou criando obras originais e inventivas, deixando sua marca pessoal num meio em que pontificaram tantos artistas de talento, fazendo de nossa gravura uma das melhores do mundo. Em seguida, ou simultaneamente, como uma das impulsionadoras do Clube Tajiri que, nos anos 50, agitou o meio artístico carioca, através de sorteios mensais, conferências e debates que estimularam, através da aquisição de obras, a criação de um mercado de arte até então incipiente.

Mais tarde, após seu retorno de um longo estágio em Londres, através do trabalho realizado na Galeria Contemporânea, da qual foi gerente durante muitos anos. De um lado, lançando e apoiando jovens artistas em mostras conjuntas ou coletivas, que fizeram dela a "mãe da geração 80". De fato, muitos dos artistas hoje consagrados ou em fase de ascensão, inclusive no circuito internacional, realizaram suas primeiras exposições na pequena galeria do Leblon. De outro lado, mantendo sua fidelidade à gravura, lançando um prêmio anual que leva o nome do saudoso crítico de arte Marc Berkowitz.

Com o encerramento das atividades da Galeria Contemporânea, continuou seu trabalho promocional das novas gerações na Galeria Primeiro Piso, da Escola de Artes Visuais que ela coordena, com o entusiasmo que lhe é peculiar, há um ano, sempre com a mesma filosofia, que é a de apoiar os talentos emergentes. A manutenção desse espaço na Escola do Parque Lage, sob sua coordenação inteligente, deixa-nos animados e cheios de esperança. A arte está viva, apesar de tudo.

Frederico Morais



FOTO: LUIA RODRIGUES

ETHEL ARAÚJO, GILVAN NUNES, AMÉLIA LOIOLA E JACQUELINE ADAM



ESCOLA DE ARTES VISUAIS  
P A R Q U E L A G E

diretores

Luiz Alphonsus de Guimarães

Maria do Carmo Secco

Xico Chaves

coordenador de exposições

Nelson Augusto

assistente

Fátima Magalhães

curadora da Galeria PRIMEIRO PISO

Dora Basilio

apoio

design Valéria Naslausky

Prisma Informática

F3-Studio de Artes Fotográficas

patrocínio

