



Curitiba, 19 de outubro de 1994.

Prezada Senhora:

Através deste estamos lhe enviando o Projeto de Intercâmbio com o Instituto Tamarind e as solicitações para a utilização da oficina de litografia e espaço para a exposição.

#### Projeto de Intercâmbio com o Instituto Tamarind

Este projeto iniciou em dezembro/92 quando da visita de Marjorie Devon - Diretora do Instituto Tamarind - Albuquerque - Novo México - E.U.A., ao Brasil: Recife, Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba e Porto Alegre.

Em abril/94 foi realizada no Museu da Gravura Cidade de Curitiba a seleção do artista para participar do workshop em junho/93 no Instituto Tamarind - a comissão foi composta pelos seguintes nomes: Uíara Bartira (representante do Museu da Gravura Cidade de Curitiba), Ana Mae Barbosa (São Paulo), Fernando Kochiaralle (Rio de Janeiro), Bill Lagattuta (representante do Instituto Tamarind) e Laurie Weitzenkorn (Diretora da Casa Thomas Jefferson/Brasília). Com inscrições de todo o Brasil, o artista plástico selecionado foi Iran do Espírito Santo. Também foi selecionado por critérios técnicos por Marjorie Devon a artista plástica Bernadette Panek, na época orientadora do atelier de litografia do Museu da Gravura Cidade de Curitiba. Tendo os dois ido para o Instituto Tamarind em junho/93.

Claudio Mubarac foi convidado para participar do projeto em julho/93 e Alex Cervený foi convidado em julho/94.

Dando continuidade ao projeto em agosto/94 foi realizado nas oficinas do Museu da Gravura Cidade de Curitiba um workshop sobre o Processo de Impressão sem Água ministrado por Bernadette Panek, quando foram convidados artistas e impressores de Porto Alegre, Curitiba, São Paulo, Rio de Janeiro e Recife:

- Nelcinho da Rosa - impressor de Porto Alegre
- Lourenço Duarte - impressor de Curitiba
- Dulce Osinski - artista de Curitiba
- Luis Armando Bagolin - artista de São Paulo
- Armando Mattos - artista do Rio de Janeiro
- Renato Valle - artista de Recife

Na mesma época aconteceu a exposição de Alex Cervený, Claudio Mubarac e Iran do Espírito Santo com gravuras realizadas no Instituto Tamarind - Albuquerque - N.M. - E.U.A.

O projeto de intercâmbio com o Instituto Tamarind visa divulgar a troca de informações entre instituições do Brasil e Estados Unidos da América.

Este é um projeto em conjunto com o Consulado Americano (São Paulo).



No sentido de divulgar este projeto, solicitamos o espaço do Parque Lage para a realização de uma exposição de litografias dos artistas:

- Alex Cerveny
- Claudio Mubarac
- Iran do Espirito Santo
- Bernadette Panek
- Dulce Osinski
- Luis Armando Bagolin
- Armando Mattos
- Renato Valle

No total serão 30 (trinta) obras. Ao mesmo tempo deverá acontecer um workshop "Processo de Impressão sem Água" (duração de dois dias).

Referente a exposição, será confeccionado um catálogo e o seguro transporte ida e volta pagos pela Fundação Cultural de Curitiba.

Este mesmo projeto acontecerá nas cidades de Porto Alegre, São Paulo, Recife e Rio de Janeiro.

Atenciosamente

Bernadette Panek  
Diretora do Museu da  
Gravura Cidade de Curitiba  
Fax nº (041)222.2791

Ilma. Sr<sup>a</sup>  
MARIA DO CARMO SECO  
M.D. Diretora do Parque Lage  
Fax nº (021)286.8132

BP/mg