

ROMA ~~FRANCO~~ ALVARENGA

Nasceu no Rio de Janeiro, em 16 de dezembro de 1957.

#### CURSOS

Frequentou cursos no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e na Escola de Artes Visuais - Parque Lage, tendo sido aluna de Rubens Gerchman, Roberto Magalhães, John Nicholson, Walter Marques, Gianguido Bonfanti, Luis Aquila, Katie van Scherpenberg e Aluízio Carvão.

#### EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- . Galeria Contemporânea - RJ - Julho de 1987
- . Orlando Bessa Gabinete de Arte (antiga Klee Galeria de Arte) - RJ - Agosto de 1988

#### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- . Núcleo de Desenho da Escola de Artes Visuais - Parque Lage - RJ - Janeiro de 1985
- . "Novíssimos" - Galeria de Arte do IBEU - RJ - Julho de 1985
- . Velha Mania - Desenho Brasileiro - Escola de Artes Visuais - Parque Lage - RJ - Agosto de 1985
- . Galeria Contemporânea - RJ - Dezembro de 1986
- . Abstrações Informais - Espaço Cultural da Petrobrás - RJ - Abril de 1987
- . Mostra Petrobrás de Artistas Novos - MPAN - Espaço Cultural da Petrobrás - RJ - Dezembro de 1987
- . XI Salão Nacional de Artes Plásticas - FUNARTE - RJ - Janeiro de 1990
- . Galeria Macunaíma - FUNARTE - RJ - Junho de 1990
- . 47º Salão Paranaense - Museu de Arte Contemporânea - Curitiba - Dezembro de 1990

#### PUBLICAÇÃO

- . Catálogo do XI Salão Nacional de Artes Plásticas - FUNARTE - RJ

OS TRABALHOS APRESENTADOS SÃO REALIZADOS EM CHASSIS DE MADEIRA CIRCULARES, REVESTIDOS COM LONA BRANCA E VAZADOS POR FORMAS TAMBÉM CIRCULARES DE MENOR TAMANHO.

A DINÂMICA DO TRABALHO CONSISTE NA RELAÇÃO DAS SOMBRAS PROJETADAS, SENDO ALGUMAS "MARCADAS" ATRAVÉS DA PINTURA DE UM CINZA CLARO, PERMANECENDO AS DEMAIS "SOLTAS", SEM A MARCAÇÃO DA PINTURA, VARIANDO DE ACORDO COM A INCIDÊNCIA DA LUZ E A POSIÇÃO DO ESPECTADOR.

RIO, JUNHO DE 1993

*Roma Brener*