



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

**NOVOS CURSOS**

POESIA

\* PINTURA, LANTERNAGEM E MECÂNICA DO TEXTO

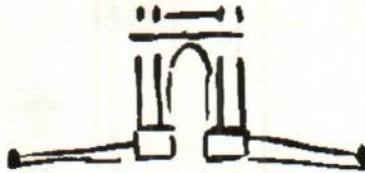
ARTES GRÁFICAS

\* LINHA IMAGINÁRIA

MULTIMÍDIA

\* NATUREZA E ARTE

\* MULTIMÍDIA

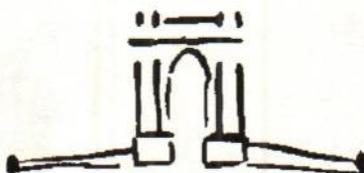


**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

**ÁREA :** POESIA  
**PROFESSOR :** CHACAL  
**CURSO :** PINTURA, LANTERNAGEM E MECÂNICA DO TEXTO  
**HORÁRIO :** QUARTAS-FEIRAS, DE 21:00 ÀS 22:00 HORAS  
**DURAÇÃO :** MARÇO A JUNHO DE 1994  
**SALA :** MULTIMÍDIA

**OBJETIVOS**

Prática da falada poesia e companhia - calibragem e troca de pneuma - ver, ouvir, falar, comer, beber, cheirar poesia.



## ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

**ÁREA :** ARTES GRÁFICAS  
**PROFESSOR :** MARTHA STRAUCH E GUTO LINS  
**CURSO :** LINHA IMAGINÁRIA  
**HORÁRIO :** QUARTAS-FEIRAS, DE 19:00 ÀS 22:00 HORAS  
**DURAÇÃO :** MARÇO A JUNHO DE 1994  
**SALA :** DESENHO E PINTURA ( B )

O que é Arte Gráfica ? O que é Design gráfico ? Como se reproduz uma imagem ? Qual a cara, o conceito e a função da ilustração ? A tecnologia limita a criatividade ? Tentando responder a estas e outras questões, dois artistas gráficos cariocas montaram o curso **LINHA IMAGINÁRIA**.

O objetivo do curso é desenvolver a capacidade de conceituação na criação de imagens dentro do universo das artes gráficas, analisando semelhanças e diferenças entre artes plásticas e artes gráficas.

A partir dos mais variados estímulos ( ruídos, músicas, vídeos, frases, textos, etc), cada aluno realizará exercícios e desenvolverá trabalhos gráficos utilizando-se das mais variadas técnicas disponíveis.

Todos os exercícios serão orientados e avaliados em sala de aula, simultaneamente a informações técnicas e teóricas que serão expostas na medida das necessidades dos alunos. Está previsto também, no início do curso, uma introdução aos conceitos básicos e às técnicas de reprodução nas artes gráficas.

Abaixo a ilustração-decoração ! Abaixo a imagem literal !

**Nº de vagas :** 20 alunos

**NÃO SERÁ EXIGIDO NENHUM PRÉ-REQUISITO OU EXPERIÊNCIA ANTERIOR**



## ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

**ÁREA :** MULTIMÍDIA  
**PROFESSOR :** LIA DO RIO  
**CURSO :** NATUREZA E ARTE  
**HORÁRIO :** 2as E 4as FEIRAS OU SÁBADOS, DE 9:00 ÀS 12:00 HORAS  
**DURAÇÃO :** MARÇO A JUNHO DE 1994  
**SALA :** PINTURA E DESENHO (B) E PARQUE

### OBJETIVO:

REDIMENSIONAR A OBRA DE ARTE ATRAVÉS DO CONTATO, DIRETO, COM A NATUREZA, TIRANDO PARTIDO DAS IDÉIAS POR ELA SUSCITADAS; APLICANDO-AS AO DESENHO, PINTURA OU ESCULTURA.

ANLISAR E DISCUTIR, EM GRUPO, OS TRABALHOS APRESENTADOS.

### PROGRAMA:

- Panorâmica da arte ligada à natureza através dos tempos.
- Arte feita pela natureza.  
Obra de arte.  
Ecologia.
- Nova percepção do real, exercícios de sensibilidade, perceber o percebido.
- Proporção, dinâmica e integração espacial.  
O micro e o macro.
- Interferências na natureza. Materiais perecíveis.
- Ser humano, natureza e tecnologia.
- O caminho do medo. "Fazer arte". Pintar o 7.
- O tempo do TEMPO.
- Vamos passear no bosque.



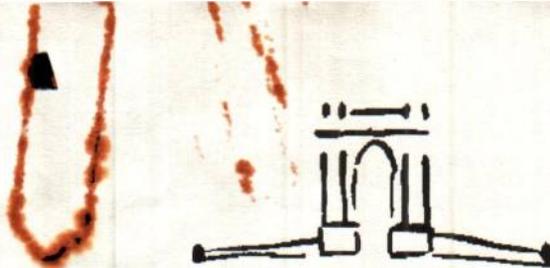
**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

**ÁREA :** MULTIMÍDIA  
**PROFESSOR :** LIA DO RIO  
**CURSO :** NATUREZA E ARTE  
**HORÁRIO :** 2as E 4as FEIRAS OU SÁBADOS, DE 9:00 ÀS 12:00 HORAS  
**DURAÇÃO :** MARÇO A JUNHO DE 1994  
**SALA :** PINTURA E DESENHO (B) E PARQUE

- 2 -

QUESTÕES A SEREM DISCUTIDAS COM OS ALUNOS NO PRIMEIRO ÍTEM DA PROPOSTA DE CURSO  
NATUREZA E ARTE

- Diferenças entre arte, artesanato e design - a linguagem do artista plástico - diversos aspectos do real - o belo - "clássico e moderno" - relacionamento espectador - obra - materiais - o crítico de arte.
- Da pré-história ao impressionismo com respostas à dúvidas e debate sobre o tema.
- Diferença entre moderno e contemporâneo, debate sobre o tema com respostas à dúvidas.
- Cor, forma, conteúdo, subjetividade, frente e fundo, movimento, redução, idéia, o ponto e a reta.
- Diferença entre pintura, escultura, objeto, instalação e situações limite. Como apreciar devidamente, uma exposição de arte. Como montar uma exposição, usando-se devidamente o espaço da galeria. Como obter resultados na divulgação da exposição.



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**

**ÁREA :** MULTIMÍDIA  
**PROFESSOR :** SIMONE MICHELIN E ALEX HAMBURGER  
**CURSO :** MULTIMÍDIA  
**HORÁRIO :** QUINTAS-FEIRAS, DE 19:30 ÀS 21:30 HORAS  
**DURAÇÃO :** MARÇO A JUNHO DE 1994  
**SALA :** MULTIMÍDIA

O núcleo de multimídia é um setor cujo programa interdisciplinar apoia a realização de trabalhos experimentais em mídias que utilizam o tempo como elemento chave, bem como o uso de novas tecnologias para a criação de imagens, som, texto, música, voz e movimento.

O núcleo deverá funcionar em conjunto com outros setores da escola tais como: vídeo, fotografia, 3 D, por exemplo.