



ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

NÚCLEO: TEORIA E HISTÓRIA
PROFESSOR: VICENTE GANZAROLLI
CURSO: FILOSOFIA DA ARTE-UMA ABORDAGEM A PARTIR DE ORTEGA Y GASSET
HORÁRIO: 4ª ~~FEIRA-FEIRA~~ S, DE 19:30 ÀS 22:00 HORAS
DURAÇÃO: ~~01 A 29 DE JUNHO~~ de Março de 1994

Sala: Teoria e História / a Junho

EMENTA:

Em nosso curso analisaremos filosoficamente a questão da arte, tomando como ponto de partida o ensaio do filósofo espanhol Jose de Ortega y Gasset, intitulado Meditación de la técnica.

Embora implícita em todos os ramos do saber, a filosofia costuma ser vista como um setor à parte, privilégio misterioso de um número reduzido de iniciados. Esta afirmação não é de todo falsa. No entanto, acreditamos poder familiarizar o artista com certos instrumentos básicos do universo filosófico, visando uma compreensão mais profunda do fenômeno da criação.