

TEXTO

O conjunto dos trabalhos apresentados são resultantes da minha pesquisa sobre a utilização de sucata e restos de materiais, principalmente os empregados na construção civil.

São sacos vazios de cimento, abertos, rasgados e colados utilizando cimento, restos de massa e outros materiais, transformando esta "sucata" em material estético, tornando o "insignificante" em "significante" em busca de uma individualização.

Paulo Vianna

6º parágrafo

NOME: PAULO VIANNA (05/10/53)

ATIVIDADES

1983/87 - FEZ VÁRIOS TRABALHOS EM PINTURA E DESENHO

1987/89 - ESTUDA PINTURA COM CHARLES WATSON,
MILTON MACHADO, DANIEL KENIHE E WIZ
ERNESTO

1989 - COLETIVA NO CENTRO CULTURAL PASCHOAL CARLOS
MAGNO - NITERÓI - RJ.

1990 - COLETIVA NO BECO DA ARTE - SHOPPING DA
GÁVEA - RJ

1992 - COLETIVA NA UNIVERSIDADE CASTELO BRANCO
RIO DE JANEIRO - RJ

- COLETIVA NA CASA DE CULTURA LAURA ALVIM
RIO DE JANEIRO - RJ.