

**João Modé**

Resendê, RJ, 1961

Vive e trabalha no Rio de Janeiro

formação

1978-1983- Universidade Santa Ursula, Arquitetura

1979-1984- Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Belas Artes, Comunicação Visual

exposições individuais

- 1996- **Mergulho no Reflexo**, Centro Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro
- **Cama**, Centro Cultural Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro
  - **Natureza Animal**, Galerias do IBEU (Copacabana e Madureira), Rio de Janeiro
  - **Vitória**, Galeria da UFES, Vitória, ES
- 1992- **BR**, Centro Cultural São Paulo, São Paulo
- 1991- Centro Cultural Cândido Mendes Ipanema, Rio de Janeiro
- Galeria Casa Triângulo, São Paulo
- 1989- **Tudo em Geral**, Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro

exposições coletivas

- 1997- **Arte em Campus**, Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro
- 1996- **Amigos do Calouste**, Centro Cultural Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro
- 1995- **Romance Figurado**, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro
- 1994- **Imagens Indomáveis**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1993- **Um Olhar sobre Joseph Beyus**, Museu de Arte de Brasília
- 1992- **Consumir o Consumo**, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo
- **Selecionados - Centro Cultural São Paulo**, MASP, São Paulo
  - **Eco-sensorial**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
  - **Um Olhar sobre o Figurativo**, Galeria Casa Triângulo, São Paulo
  - **Mostra da Casa Triângulo**, Galeria Casa Triângulo, São Paulo
  - **Atelier Vila Isabel**, UERJ, Rio de Janeiro
- 1991- **Consumir o Consumo**, Sala Athos Bulcão, Brasília
- **Consumir o Consumo**, UFF, Niterói
- 1990- **Mostra da Casa Triângulo**, Galeria Casa Triângulo, São Paulo
- **4X44**, Atelier Livre de Petrópolis
- 1989- **7**, Solar Grandjean de Montigny, PUC, Rio de Janeiro
- 1988- **Subindo a Serra**, Palácio das Artes, Belo Horizonte
- 1987- **Pela Própria Natureza**, UFF, Niterói
- 1986- **Ecologia : Tradição e Ruptura**, Centro Cultural Petrobras, Rio de Janeiro
- **A Conquista do Espaço**, Rio Design Center, Rio de Janeiro
- 1985- **O Visual do Rock**, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- **Rio Narciso**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1984- **Como Vai Você, Geração 80?**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

salões

- 1990- **Prêmio Brasília de Arte Contemporânea**, Museu de Arte de Brasília
- 1988- **X Salão Nacional de Artes Plásticas**, Funarte, Rio de Janeiro
- **8º Salão de Arte Contemporânea de São Paulo**, Fundação Bienal de São Paulo
- 1987- **XIX Salão Nacional de Arte**, Belo Horizonte, Museu da Pampulha
- **44º Salão Paranaense**, Curitiba
- 1986- **IX Salão Nacional de Artes Plásticas**, Museum of Modern Art, Rio de Janeiro
- 1985- **VIII Salão Nacional de Artes Plásticas**, Museum of Modern Art, Rio de Janeiro
- **9º Salão Carioca**, Rio de Janeiro

- 1984- **VII Salão Nacional de Artes Plásticas**, Museum of Modern Art, Rio de Janeiro
- **Arte Brasileira Atual: 1984**, UFF, Niterói
  - **16º Salão Nacional de Arte**, Belo Horizonte, Museu da Pampulha
  - **8º Salão Carioca**, Rio de Janeiro

prêmios

- 1990- **Prêmio Brasília de Arte Contemporânea**, Museu de Arte de Brasília
- 1988- Prêmio Aquisição **X Salão Nacional de Artes Plásticas**, Funarte, Rio de Janeiro
- 1987- Prêmio Aquisição **XIX Salão Nacional de Arte**, Belo Horizonte, Museu da Pampulha
- 1985- Referência Especial do Juri, **VIII Salão Nacional de Artes Plásticas**, Museum of Modern Art, Rio de Janeiro

projetos no espaço urbano

- 1993- **A Paixão do Olhar**, out-door, Rio de Janeiro
- 1992- **Projeto ECO-92**, out-door, Rio de Janeiro
- 1990- Out-door, Grupo Régua, Rio de Janeiro
- 1985- **Rio de Cor II**, (pintura mural), Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1984- **Rio de Cor I**, (pintura mural), Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- **Cor-redor, Um Oasis na Cidade**, (pintura mural), Rio de Janeiro

citações bibliográficas

- De Fuera Hacia Adentro/De Dentro Hacia Afuera**, revista Lapiz, nº 134/135, julho/setembro/1997
- Konst fran Brasilien**, catálogo da exposição Viva Brasil Viva, pag 79
- Texto de Ricardo Basbaum sobre a obra de Jorge Duarte, catálogo UFF, julho/93
- O Novo desafio de João Modé**, Márcio Doctors, O Globo, 3/agosto/91
- Com as Tintas da Ironia**, Revista Veja, pag 89, 10/julho/91
- Folha de São Paulo, Ilustrada, pag 8, 25/junho/91
- Folha da Tarde, Artes e Espetáculos, pag 23, 24/junho/91
- A Relação Afetiva entre o Artista e o Material**, O Globo, 6/novembro/90
- Liquidação na Galeria**, Última Hora, 2/maio/89

atividades didáticas

- 1997- **Atitude!**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- **Escultura/Introdução**, Festival de Verão de Nova Almeida, Vitória, ES
- 1996- **Escultura/Introdução**, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro
- **Escultura/Introdução**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1995- **O Objeto Instalado**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- **Material, Espaço e Objeto**, Galpão das Artes, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 1990/92- Professor de Arte, Escola Senador Correia, Rio de Janeiro
- 1990- **A Relação do Indivíduo com os Materiais e o Espaço**, Galpão das Artes, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro

Desde 1989 é organizador e integrante do Grupo Visorama\*

\*Visorama é um grupo de artistas visuais com a proposta de conjugar a produção de arte contemporânea com o exercício do pensamento. O projeto Visorama inclui a elaboração de textos e publicações, a promoção de simpósios e debates em torno das questões da arte contemporânea, além da organização de um banco de dados e um banco de imagens, representativos da produção brasileira e internacional.

- 1991- **Ciclo Visorama**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1992- **Visorama na UFRJ**, Seminário sobre arte contemporânea, Rio de Janeiro
- **Visorama na Documenta**, Seminário sobre a Documenta de Kassel 9, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
  - **Visorama em São Paulo**, Oficina Oswald de Andrade, São Paulo
- 1993- **Visorama na Bienal de Veneza**, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro
- Desde 1995, trabalha na revista **Item**. Item é uma das poucas revistas de arte editadas no Brasil.