

# Especiais

2º semestre 96

**Professor: Marta Strauch**

**Horário: 2ª feira  
19:30 às 22:30 h**

## **Design Gráfico & Ilustração Workshop**

O curso DESIGN GRÁFICO & ILUSTRAÇÃO procura informar seus participantes sobre os fundamentos do design gráfico, o processo de produção do material impresso, da conceituação à criação, e da execução à impressão, dando relevância à questão do conceito.

Somado a isso detém-se na análise e conscientização do processo criativo de cada aluno, buscando uma linguagem mais pessoal, de acordo com a história, problemas e objetivos de cada um. O papel do computador é discutido, analisado e utilizado como instrumento de trabalho. Incentiva-se também a utilização de materiais diversos que vão dos mais tradicionais (grafite, carvão, nanquim, gouache, pastel e lápis de cor), passando pela colagem e pela utilização de técnicas "infantis".

Na área da ilustração procura-se primeiramente levar o aluno a um descondicionamento, de forma que ele seja capaz de propor novas soluções criando vinhetas e ilustrações para poesias, matérias de revistas e jornais, capas de livro, e até mesmo músicas e ruídos, além de exercícios de desbloqueamento, essencialmente lúdicos.

Na área do design serão propostos exercícios que levem o aluno a refletir sobre e tirar partido das limitações impostas pelo cliente e pelo mercado: orçamento, público, papel, cor(es), método de impressão, tiragem, etc, além de questões tais como conceito, tipografia, layout e arte final - preparação de um original para reprodução - através de exercícios tais como capas de CD, identidade visual de empresas, posters, capas de revista e de livros, etc. No decorrer do curso, design e ilustração também se integram em diversos exercícios.

São também propostas discussões e seminários sobre os estilos do design, do vitoriano ao contemporâneo, passando pelo art nouveau, expressionismo, art deco, construtivismo e Bauhaus.

Não são exigidos pré-requisitos.



**ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE**