

MEU OLHAR SE FAZ COMO UM ZOOM. AO SE ABRIR SE DESFAZ A  
IMAGEM. NÃO FIQUEI SÓ NO ABRIR DA LENTE. MEUS OLHOS SE  
DESLOCAM E AO FECHAR E ABRIR AS IMAGENS TOMAM VELOCIDADE.

DISSOLVIDA ENTÃO A VISÃO REAL, O PRODUTO TORNA-SE  
FINALMENTE "ABSTRATO" E POR VEZES "ESCULTÓRICO".

- A PINTURA PELA VELOCIDADE.

- BIKE NÃO COMO VEÍCULO E SIM COMO PEÇA ESCULTÓRICA.

NADJA DILA  
10/8/97

MEU OLHAR SE FAZ COMO UM ZOOM.  
AO SE ABRIR SE DESTAÇA A IMAGEM.  
NÃO FIQUEI SÓ NO ABRIR DA LENTE.  
MEUS OLHOS SE DESLOCAM E AO FE-  
CHAR EXIBIR AS IMAGENS TOMAM A VELOCIDADE  
DISSOLVIDA ENTÃO A VISÃO REAL, O PRO-  
DUO TORNA-SE FINXAMENTE "ABSTRATO" E  
POR VEZES "ESCUPTÓRICA".

— A PINTURA PELA VELOCIDADE  
— BIKE NÃO COMO VEÍCULO E SIM COMO  
PEÇA ESCUPTÓRICA.

NADIA  
JILA  
10/8/97