

Rio de Janeiro, 2 de outubro de 1995

4o. Mês EAV da Fotografia: Programação

- Exposição Coletiva "Em Processo", do dia 17/10 a 12/11/95;

- Workshops:

1. Para onde Foi a Fotografia? - Uma investigação crítica dos atuais rumos da fotografia. Prof. Alfredo Grieco. Dias 18, 20, 23 e 25 de outubro, das 19:30 às 21:30 horas, na EAV/Parque Lage. Curso intensivo de 4 aulas e inteiramente estruturado sobre projeção de slides. Durante os quatro encontros serão projetadas mais de 500 imagens, a maioria fotográfica mas incluindo também material retirado de filmes, vídeos, etc... Através desta maciça exposição ao material visual mais contemporâneo, o curso vai buscar uma reorientação visual-psicológica, através da investigação das principais funções exercidas hoje pelo olhar fotográfico. Foto arte, foto como arte, fotograma e videograma, fotoregistro, fotosensibilidade e/ou fotologia, serão alguns dos muitos tópicos a serem visualmente percorridos.

Alfredo Grieco, mestre em Arte pela Univ. da California, Los Angeles (UCLA), aluno do curso de doutorado da Escola de Comunicações e Artes da USP. Professor da PUC-Rio nos departamentos de Arte e Comunicação Social, e no Curso de Pós-Graduação em Fotografia da Faculdade da Cidade. Faz colaboração de jornalismo cultural como free-lancer para órgãos como O Globo, O Estado de São Paulo, Zero Hora.

2. Imagem Fotográfica Hoje: A Questão do Masculino e Feminino na Arte Contemporânea. Profa. Marcia Rosefelt. Aulas nos dias 26, 27, 30 e 31 de outubro, das 19:30 às 21:30 horas.