

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
POSIÇÃO 2004

JUSTIFICATIVA DO PROJETO

A obra consiste em três chapas com 4000 mm de altura por 600 mm de largura e 5/8" de espessura soldadas em base de diâmetro 850mm e 1" de espessura e peso aproximado de 1.200kg. O material é aço patinável (do tipo "corten").

As chapas formam um quase triângulo. Digo quase porque as chapas, embora montadas triangularmente, não se tocam nem formam vértices, como se vê no esquema de montagem. Como a base deve ficar subterrânea, a cerca de 10cm abaixo da superfície, as chapas aparentarão estar brotando do chão.

Embora não seja propriamente *site specific*, a obra deve ser implantada em terreno a ser preparado com fundações de 1 metro de profundidade, preferencialmente na quadra de tênis. Ali verifiquei que apenas num ponto - em frente à rua que separa a mansão da quadra, próximo a uma goiabeira - há condições de acesso e implantação, já que será transportada e colocada por meio de caminhão "munck", em virtude de sua altura e peso.

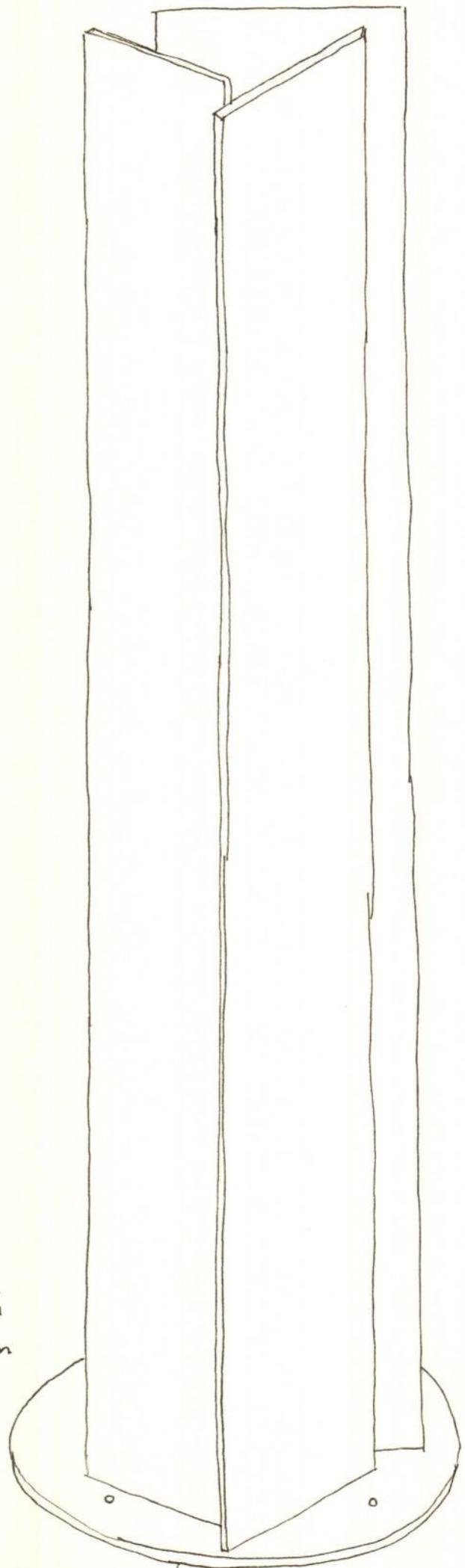
Comprometo-me a providenciar iluminação para a obra durante a exposição. Se não for possível a montagem ali, deverá sê-lo em outro local que abrigue suas dimensões, caso em que será preciso re-estudar a implantação.

Pela complexidade da montagem, a obra necessita ser implantada muitos dias antes da abertura, atentando-se para a umidade local e a temporada de chuvas, eis que as fundações devem estar completamente curadas antes de receberem a obra.

Encontram-se em anexo desenho da obra em perspectiva com as dimensões das chapas verticais e da base, bem como o esquema de montagem.



Edna Kauss - maio de 2004



Chapas

H 4m

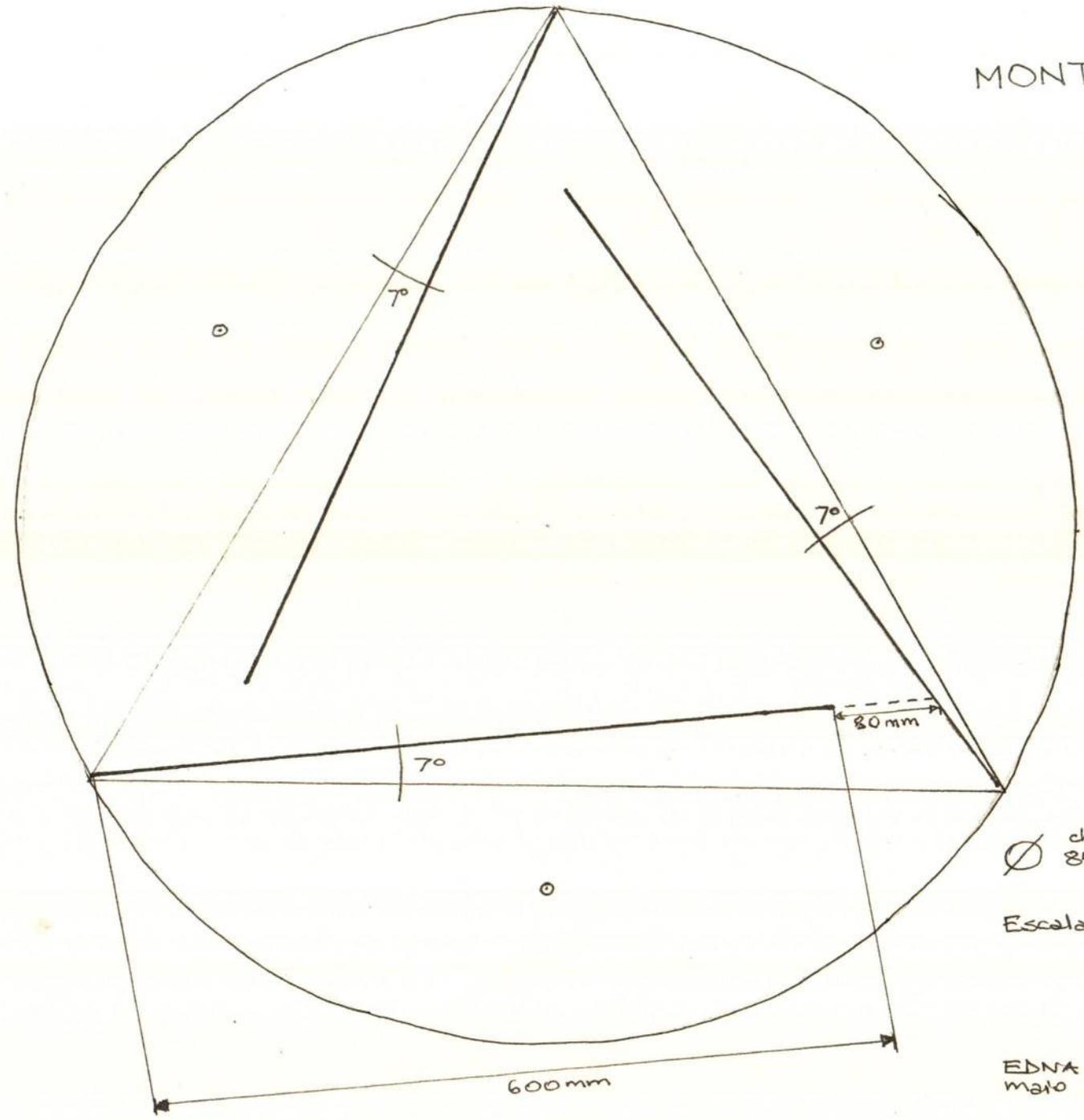
L 0,60m

E 5/8"

Ø 0,85m

EDNA KAUSS
maio 2004

MONTAGEM



Ø chapa 850mm ° furo 1"

Escala 1:50

EDNA KAUSS
maio 2004