

Professor: Marco Veloso e Carlos Bevilacqua

**Horário: 2ª a 5ª feira,
de 19:30 às 22:30 h
Dias 8, 9, 10 e 11 de julho.**

Realização, Motivação e Projeção - Intensivo de Desenho -

Este intensivo pretende uma imersão na prática do desenho a partir de suas mais variadas dimensões. A importância do desenho está em sua dupla atualidade frente a intelectualização e a perda de sentido da arte contemporânea. Não pretendemos uma volta à centralização do desenho no mundo das artes, mas sua prática constante e sua vinculação com as demais artes.

O trabalho ocorrerá durante quatro dias de atividades programadas, tendo em vista o aprofundamento e o domínio do desenho. O primeiro encontro terá por foco o desenho como realização. De que modo chegamos à sua experiência como um produto e que tipo de expressão gráfica ela nos apresenta. No segundo dia, iremos verificar o modo de constituições e de desenvolvimento das motivações no desenhar. As relações entre o desenho e seus objetos serão trazidas à luz e seus modos de criação verificados e observados na própria ação.

O terceiro dia conservará este trabalho de aprofundamento na prática do desenho de modo a que se tornem mais conscientes e visíveis as noções de *meios* e de *campo mental*. Menos do que como noções técnicas estas estarão sendo pensadas relativas à capacidade daquele que desenha aceitar e decidir seu ato. Acreditamos que isto altera a visão tradicional do desenho como mero instrumento das artes plásticas.

Com isto, pretendemos criar um ambiente de livre criação consciente e deliberada aceitação do fato humano universal do desenho, análogo ao da linguagem, modos simples e complexos de expressão do pensamento. Encaramos desenho toda e qualquer forma gráfica visando a representação, a projeção e a expressão de quaisquer valores humanos - e não a simples estrutura formal do mundo.

