

WORKSHOP no NAT-EAV do PARQUE LAGE

ESTÉTICA E TECNOLOGIA

26 a 28 de setembro de 2006 de 14 às 17h - 50,00

Bia Medeiros é carioca, estudou no Parque Lage de 1973 a 1981. Doutora em Artes e Ciências da Arte (universidade Paris I-Sorbonne, 1989). Pós-doutora em Filosofia (Collège International de Philosophie, Paris, 2000). Coordenadora do Grupo de Pesquisa CORPOS INFORMÁTICOS (www.corpos.org) com exposições nacionais e internacionais. Vice-Presidente (2005-2006), Presidente (2003-2004) da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP). Representante Adjunta para a área de Artes na CAPES (2005/2007). Coordenadora do Mestrado em Arte, UnB (2003-2004).

O workshop buscará pensar a arte e a tecnologia, hoje. Para tanto se fará necessário conceituar estética e linguagem, pensar a compreensão contemporânea de objeto técnico, objeto de uso, objeto estético e objeto belo. A recepção/interação da arte e tecnologia com o público também será questionada. Serão analisados trabalhos artísticos realizados pelo Man Ray, Marcel Duchamp, Bill Viola, Grupo de Pesquisa Corpos Informáticos, Maria Luiza Fragoso, Tânia Fraga, Matthew Barney, etc.

26/09- 3ª feira: Conceito de estética

27/09- 4ª feira: Arte e tecnologia

28/09- 5ª feira: Arte e tecnologia computacional hoje no Brasil e no mundo

Todo o workshop será amplamente ilustrado com mostra de vídeos sobre arte e tecnologia .