

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

Junho

68: Loucura e Arte

Dia 02/06

2ª feira, 19h30

O premiado documentário *Loucura e Cultura*, 1972, de Antonio Manuel, será exibido na próxima segunda-feira, dia 2, às 19h30m, na Escola de Arte Visuais do Parque Lage. Após a sessão, haverá debate com o diretor Antonio Manuel, com os artistas Carlos Vergara, Carlos Zilio e os críticos de arte e curadoria Paulo Sergio Duarte e Gloria Ferreira.

A idéia é discutir a efervescência dos anos 60, marcados por um novo conceito de arte, que as mudanças de valores estéticos e políticos, aliadas às conquistas nas áreas da comunicação, da ciência e da tecnologia viabilizaram. Antonio Manuel, Hélio Oiticica, Carlos Zilio, Cildo Meireles e Carlos Vergara são alguns dos artistas plásticos da época que participam do documentário. O evento faz parte do projeto Sessões Extraordinárias, organizado pelas professoras da EAV, Simone Michelin e Tina Velho.

Workshop com Anna Bella Geiger

Dias 14,21, 28 de junho e 06 de julho

Sábados, 10h às 13h

A artista plástica Anna Bella Geiger ministrará o workshop *Mídia e Arte* a partir do dia 14 de junho na Escola de Artes Visuais. Serão 04 aulas de três horas, sempre aos sábados, das 10h às 13h, nos dias 14, 21, 28 de junho e 5 de julho. O curso será intercalado de aulas teóricas e práticas sobre a história da arte e novas mídias, como vídeo, computador, cinema, entre outras modalidades. Valor: R\$ 200,00 Informações 2538.1091/1879

Escultura como Imagem

Cristina Salgado

Dias 19, 26/06 e 03/07

5ª feiras, 19h às 22h

Encontram-se abertas as inscrições para o curso *Escultura como Imagem*, coordenado pela artista plástica Cristina Salgado. A oficina abordará conceitos teóricos e realizará exercícios práticos, formulados a partir do vocabulário e das questões apresentadas. Os trabalhos serão, também, discutidos durante as aulas. O valor será de R\$ 200,00, com 10% de desconto para estudantes universitários e 20% para alunos da EAV.

1º encontro

- Apresentação do conceito *Escultura como Imagem* □ que envolve noções de inconsciente visual, imagem visível e invisível, relações entre palavra e visibilidade; diferentes modos de relação com a imagem;

- De modo muito sintético, apresentação de conceitos específicos sobre diferentes □partidos□ escultóricos (uso de datashow);
- □Acordos□ sobre o que significam os termos: forma e não-forma; estrutura; idéia; representação; □apresentação□; materialidade e significação; objeto parcial e figura parcial; objeto encontrado e *ready-made*; objeto de funcionamento simbólico e objeto *extraplástico*;
- A partir do vocabulário e das questões apresentadas será feita uma proposta de exercício para os participantes trazerem □ e montarem no espaço da aula □ na aula seguinte;
- Os materiais a serem utilizados também se definirão a partir dessa primeira conversa.

2º encontro

- Discussões sobre os trabalhos apresentados;
- Nova proposta de trabalho em sintonia com o vocabulário e os conceitos que foram discutidos desde o primeiro encontro.

3º encontro

Observação e discussões sobre os trabalhos apresentados;

- Avaliação da experiência vivida nesses três momentos.

Processos em Diálogo

Abertura: 21/06, sábado, às 10h

Exposição: 22/06 a 06/07/08

A mostra reúne os trabalhos de 22 alunos do Núcleo de Crianças e Jovens da EAV, e se baseia numa experiência em arte através de três eixos de diálogos: reflexão, contaminação e ficção. A exposição foi organizada pelas artistas-professoras Jacqueline Siano, Lucia Vignoli e Nena Balthar. Entrada franca.