

Brett Littman, Diretor Executivo do The Drawing Center em Nova York, fará palestra na Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Das cavernas em Lascaux ao Autocad □

28 de Abril, 2ª feira, 19h

Brett Littman, Diretor Executivo do The Drawing Center em Nova York, discutirá em palestra na EAV a filosofia do novo programa de exposições do museu que se intitula:

□Das Cavernas em Lascaux ao Autocad.□

Comentando sobre as decisões de curadoria que deram formato ao novo programa de exposições, ele lançará um olhar profundo sobre um variado número de questões que a instituição encontra hoje, como: qual a relevância do desenho na cultura contemporânea? Como definir o desenho hoje? O que significa expandir a discussão sobre o desenho de modo a englobar outras disciplinas como arquitetura, design, música, ciência e dança juntamente com as artes visuais?

O Drawing Center tem sido um centro de artes único e muito dinâmico na vida cultural da cidade de Nova York desde 1977. A única instituição sem fins lucrativos dos Estados Unidos a focar em exposições de desenhos, o Drawing Center foi criado para demonstrar o significado e diversidade do desenho ao longo da História, expondo lado a lado trabalhos de grandes figuras mas também de artistas menos reconhecidos ou emergentes, estimulando assim o debate público sobre Arte e Cultura.

Aclamado pelo New York Times como um dos mais respeitados museus de pequeno porte da cidade de Nova York, o Drawing Center se transformou num dos locais mais visitados para importantes exposições contemporâneas e históricas de desenho, atraindo mais de 55 mil visitantes por ano, tanto locais como de outras regiões dos EUA e outros países.

O Drawing Center já apresentou mais de 230 exposições, publicou mais de 70 catálogos, e teve exposições que viajaram aos mais prestigiados museus do mundo incluindo Tate Britain, Londres; Museu de Arte Contemporânea de Sydney, Austrália; Museu de Arte Contemporânea de Barcelona, Espanha entre outros.

Alguns exemplos de artistas que tiveram seu trabalho primeiramente introduzido ao grande público pelo Drawing Center são: Terry Winters, Glenn Ligon, William Kentridge, Kara Walker, Shahzia Sikander, Margaret Kilgallen, and Julie Mehretu. O programa de visibilidade do Drawing Center já apoiou o desenvolvimento de mais de 2500 artistas emergentes através de leitura de portfólios com curadores e através de seu registro de artistas.

Valor: R\$ 20,00 para o público em geral, com 50% de desconto para estudantes.

Entrada franca para os alunos da Escola de Artes Visuais e membros da Associação de Amigos da EAV.

Escola de Artes Visuais

Rua Jardim Botânico, 414, Jardim Botânico.

Local: Auditório da EAV

Data: 28 de abril, às 19h