



MINISTÉRIO DA CULTURA
Secretaria de Incentivo e Fomento à Cultura
Coordenação-de Cadastramento de Projetos/CGAP

FICHA DE ANÁLISE

CARTOGRAFIAS DA ARTE E DO COTIDIANO DE JOVENS BRASILEIRO

Título do Projeto: _____

01 AGOSTO
RIO, ____/____/2008

S	N	1-Documentos do Projeto	S	N	4.1-Pessoa Jurídica de Direito Público da Administração Indireta
		Formulário padrão			Cópia autenticada do estatuto social e atas de alteração estatutárias ou do estatuto social consolidado ou do regimentos interno, registrado no órgão competente, contendo no objeto social a finalidade cultural;
		Resumo das fontes de financiamento			Decreto ou lei que a constitui, contendo em seus objetivos a finalidade cultural;
		Resumo geral do orçamento			Ata de eleição de diretoria/ Termo de posse de seus diretores;
		Orçamento Físico Financeiro detalhado			Instrumento de delegação de competência;
		Termo de responsabilidade assinado			Relatório de atividades culturais da instituição /empresa
		Plano básico de divulgação assinado			
	X	Plano de Distribuição do Produto Cultural / acessibilidade conforme Decreto 5.761/2006, Art. 44 e 45			
	X	Agência Bancária do Banco do Brasil			
S	N	2-Documentos do Proponente – Pessoa Física	S	N	4.2- Documentos de seus dirigentes :
		Documento de identificação (Carteira de Identidade, Carteira de Motorista, Passaporte, Registro de Estrangeiro);			Documento de identificação (Carteira de Identidade, Carteira de Motorista, dentre outros);
		CPF - Cadastro de Pessoa Física;			CPF - Cadastro de Pessoa Física
		Comprovante de residência;			Comprovante de residência
		Versão atualizada do Curriculum Vitae (assinado) ou Portfólio comprovando as atividades culturais realizadas.			
S	N	3-Proponente Pessoa Jurídica de Direito Privado com ou sem fins lucrativos	S	N	4.3-Documento de pessoa estrangeira-Ver item 3.2
		Cópia autenticada do contrato social e alterações contratuais ou do contrato social consolidado registrados no órgão competente, contendo no objeto social a finalidade cultural (Empresas com fins lucrativos);			5-PROPOSTAS DA ÁREA DE ARTES CÊNICAS
		Cópia autenticada do estatuto social e atas de alteração estatutárias ou estatuto social consolidado, registrados no órgão competente, contendo no objeto social a finalidade cultural (Empresas com fins lucrativos);			5.1-Espetáculos de Teatro, Dança e Circo
	X	CNPJ - contendo atividade cultural registrada como atividade principal ou secundária;			Documentos comprobatórios de autoria/titularidade da obra quando se tratar de utilização de obra própria - com firma reconhecida
	X	Relatório de atividades culturais da instituição/ empresa ou curriculum vitae assinado/portfólio atualizado dos dirigentes da instituição, no caso de empresa com menos de 2 anos de atividades.			Três orçamentos obtidos no mercado, no caso de proposta com aquisição de bens permanentes ou locação de espaço
		Cópia autenticada da Ata de eleição da atual diretoria e/ou Termo de posse de seus diretores (Instituição sem fins lucrativos);			Projeto de curso/oficina, acompanhado do projeto pedagógico
S	N	3.1-Documentos de seus sócios / dirigentes / procuradores			Tradução juramentada, com cópia autenticada, para a utilização textos originais redigidos em outra língua
	X	Documento de identificação (Carteira de Identidade, Carteira de Motorista, dentre outros); autenticados			Carta de anuência das entidades a serem beneficiadas com a doação dos produtos culturais
	X	CPF - Cadastro de Pessoa Física autenticados			Carta de anuência do responsável pelo local de realização do evento em casos de eventos em área pública
	X	Comprovante de residência			Informações sobre as medidas de acessibilidade e democratização do acesso aos bens e serviços resultantes da proposta cultural
S	N	3.2-Documento de pessoa estrangeira:			Medidas preventivas que serão adotadas para evitar impacto ambiental negativo
		Cédula de identidade de estrangeiro da República Federativa do Brasil;			Ficha técnica completa, acompanhada de termo de anuência dos participantes;
		Passaporte, constando visto de permanência e prazo de validade;			Autorização do autor da obra ou cessão dos direitos autorais pela sociedade representativa do autor, quando for o caso, com firma reconhecida
		Comprovante de residência;			Local de realização;
					Período de execução/ data;
			S	N	5.2-Escolas de samba:
					Declaração quanto ao quantitativo de verbas repassadas às escolas de Samba pelas Ligas de escolas de samba;
					Autorização, com firma reconhecida, do presidente da agremiação carnavalesca participante do proposta.

OK

Edilson Junior@MHC-Gov.Br



MINISTÉRIO DA CULTURA
Secretaria de Incentivo e Fomento à Cultura
Coordenação-de Cadastro de Projetos/CGAP

PROPOSTA DIRETO DA DENTADA
dos Cavalos. Pó Projeto

FICHA DE ANÁLISE

CARTOGRAFIAS DA ARTE E DO COTIDIANO DE JOVENS BRASILEIRO

01 AGOSTO

Título do Projeto:

RIO, ____/____/2008

S	N	6-PROPOSTAS DA AREA DE ARTES PLÁSTICAS		
		Carta de anuência do responsável pelo local de realização do evento em casos de área pública		ser publicada, com seus respectivos valores;
OK	X	Informações sobre as medidas de acessibilidade e democratização do acesso aos bens e serviços resultantes da proposta cultural		Carta de anuência das entidades a serem beneficiadas com a doação dos livros.
		Medidas preventivas que serão adotadas para evitar impacto ambiental negativo		Autorização do autor para publicação da obra ou cessão dos direitos autorais, quando envolver terceiros, inclusive no caso de publicação de imagens;
		Carta de anuência das entidades a serem beneficiadas com a doação dos produtos culturais		Especificações técnicas das peças gráficas (Livros, ...)
		Autorização de uso da obra e identificação da fonte, para uso de imagem de terceiros, inclusive no caso de pesquisa em banco de imagens – com firma reconhecida		Termo de anuência dos participantes do proposta;
		Anuência do proprietário, no caso de propostas com utilização de acervos de terceiros (ex. exposição de obras de terceiros) – com firma reconhecida		Local de realização;
		Documentos comprobatórios de autoria/titularidade da obra quando se tratar de utilização de obra própria - com firma reconhecida		Período de execução/ data;
		Três orçamentos obtidos no mercado, no caso de proposta com aquisição de bens permanentes ou locação de espaço		Sumario da obra literária;
		Projeto de curso/oficina, acompanhado do projeto pedagógico	S	N
		Tradução juramentada, com cópia autenticada, para a utilização textos originais redigidos em outra língua		7.2-Restauração ou preservação de acervo:
		Termo de cooperação entre a entidade doadora e a entidade recebedora dos bens adquiridos		Termo de anuência do proprietário ou detentor de direitos, no caso de propostas que contenham previsão de utilização de acervos de terceiros; de adaptação de obra; uso de imagens; exibição de filmes e uso de roteiros, no caso de propostas que contenham previsão de intervenção em arquivos e/ou acervos de terceiros;
		Proposta museográfica da exposição;	S	N
OK	X	Local de realização;		8-PROPOSTAS DA AREA DE MÚSICA
OK	X	Período de execução/data;		Carta de anuência do responsável pelo local de realização do evento em casos de área pública
OK	X	Ficha técnica completa, acompanhada de termo de anuência		Informações sobre as medidas de acessibilidade e democratização do acesso aos bens e serviços resultantes da proposta cultural
S	N	7-PROPOSTAS DA ÁREA DE HUMANIDADES		Medidas preventivas que serão adotadas para evitar impacto ambiental negativo
		7.1-Edição de Obra Literária:		Carta de anuência das entidades a serem beneficiadas com a doação dos produtos culturais
		Carta de anuência do responsável pelo local de realização do evento em casos de área pública		Anuência do proprietário, no caso de propostas com utilização de acervos de terceiros (ex. exposição de obras de terceiros)-Firma reconhecida
		Informações sobre as medidas de acessibilidade e democratização do acesso aos bens e serviços resultantes da proposta cultural		Documentos comprobatórios de autoria/titularidade da obra quando se tratar de utilização de obra própria - com firma reconhecida
		Medidas preventivas que serão adotadas para evitar impacto ambiental negativo		Três orçamentos obtidos no mercado, no caso de proposta com aquisição de bens permanentes ou locação de espaço
		Anuência do proprietário, no caso de propostas com utilização de acervos de terceiros (ex. exposição de obras de terceiros) – com firma reconhecida		Projeto de curso/oficina, acompanhado do projeto pedagógico
		Documentos comprobatórios de autoria/titularidade da obra quando se tratar de utilização de obra própria - com firma reconhecida		Tradução juramentada, com cópia autenticada, para a utilização textos originais redigidos em outra língua
		Três orçamentos obtidos no mercado, no caso de proposta com aquisição de bens permanentes ou locação de espaço		Ficha técnica completa, acompanhada de termo de anuência dos participantes;
		Projeto de curso/oficina, acompanhado do projeto pedagógico		Para gravação de CD ou DVD, apresentar autorização do detentor dos direitos autorais da obra;
		Tradução juramentada, com cópia autenticada, para a utilização textos originais redigidos em outra língua		Para realização de shows, apresentar a anuência do artista, inclusive quanto a data e local de realização
		Indicar os beneficiários dos direitos autorais da obra a		Local de realização;
				Período de execução/ data;
			S	N
				9-PROPOSTAS DA ÁREA DE PATRIMÔNIO
				Autorização de uso da obra e identificação da fonte, para uso de imagem de terceiros, inclusive no caso de pesquisa em banco de imagens-Firma reconhecida
				Anuência do proprietário, no caso de propostas com utilização de acervos de terceiros (ex. exposição de