



The Expendables

Novo Longa-Metragem da O2 Filmes

uma produção

**O2 Filmes, Millenium Films e Rogue
Marble Pictures**

O2 FILMES



The Expendables

Novo Longa-Metragem da O2 Filmes

uma produção

**O2 Filmes, Millenium Films e Rogue
Marble Pictures**

O2 FILMES



O PROJETO

"The Expendables" é o novo longa-metragem do Roteirista, Diretor e Ator, vencedor de 3 Oscars, Sylvester Stallone

Apos grande pesquisa de locações em vários países, a cidade do Rio de Janeiro foi escolhida para receber a produção do filme.

Como varias cidades do mundo já sabem, trata-se de uma oportunidade única a Cidade do Rio de Janeiro ter sido escolhida pelos produtores e Diretor do Filme para servir de cenário pra essa fantástica produção cinematográfica com distribuição em circuito Mundial.

Alem da grande visualização mundial da Cidade , mencionamos ainda a injeção de recursos na Economia local e , sobretudo, a divulgação do Rio de Janeiro como um destino "amigável" a produções cinematográficas. Atraindo uma industria , não poluente, de entretenimento e de alto giro financeiro.

SINOPSE

"The Expendables" conta a história de um grupo de Ex-soldados de uma Força Especial dos EUA que se reúnem pra Libertar o ficticio Pais de "Garza" de um inescrupuloso Ditador. Apos terem sido traídos pela própria CIA, teoricamente seus aliados, o grupo terá que atingir seu objetivo sem o apoio logístico dos EUA. Com temática bem contemporânea, o objetivo principal do grupo é o resgate do Ex-presidente que esta sendo mantido refém pelo Ditador no seu próprio Palácio do Governo. É um filme de ação que será filmado nos Estados Unidos/Louisiana e Brasil/Rio de Janeiro .

Com enorme apelo popular, o filme já tem no elenco, alem do próprio Sylvester Stallone, Jet Li, Jason Statham, Forest Whitaker , entre outros. Entre os Brasileiros temos Rodrigo Santoro e uma atriz Brasileira a ser confirmada (testes em andamento) que fará o principal papel feminino na historia.



O PROJETO

"The Expendables" é o novo longa-metragem do Roteirista, Diretor e Ator, vencedor de 3 Oscars, Sylvester Stallone

Apos grande pesquisa de locações em vários países, a cidade do Rio de Janeiro foi escolhida para receber a produção do filme.

Como varias cidades do mundo já sabem, trata-se de uma oportunidade única a Cidade do Rio de Janeiro ter sido escolhida pelos produtores e Diretor do Filme para servir de cenário pra essa fantástica produção cinematográfica com distribuição em circuito Mundial.

Alem da grande visualização mundial da Cidade , mencionamos ainda a injeção de recursos na Economia local e , sobretudo, a divulgação do Rio de Janeiro como um destino "amigável" a produções cinematográficas. Atraindo uma industria , não poluente, de entretenimento e de alto giro financeiro.

SINOPSE

"The Expendables" conta a história de um grupo de Ex-soldados de uma Força Especial dos EUA que se reúnem pra Libertar o ficticio Pais de "Garza" de um inescrupuloso Ditador. Apos terem sido traídos pela própria CIA, teoricamente seus aliados, o grupo terá que atingir seu objetivo sem o apoio logístico dos EUA. Com temática bem contemporânea, o objetivo principal do grupo é o resgate do Ex-presidente que esta sendo mantido refém pelo Ditador no seu próprio Palácio do Governo. É um filme de ação que será filmado nos Estados Unidos/Louisiana e Brasil/Rio de Janeiro .

Com enorme apelo popular, o filme já tem no elenco, alem do próprio Sylvester Stallone, Jet Li, Jason Statham, Forest Whitaker , entre outros. Entre os Brasileiros temos Rodrigo Santoro e uma atriz Brasileira a ser confirmada (testes em andamento) que fará o principal papel feminino na historia.



O PROJETO

"The Expendables" é o novo longa-metragem do Roteirista, Diretor e Ator, vencedor de 3 Oscars, Sylvester Stallone

Apos grande pesquisa de locações em vários países, a cidade do Rio de Janeiro foi escolhida para receber a produção do filme.

Como varias cidades do mundo já sabem, trata-se de uma oportunidade única a Cidade do Rio de Janeiro ter sido escolhida pelos produtores e Diretor do Filme para servir de cenário pra essa fantástica produção cinematográfica com distribuição em circuito Mundial.

Alem da grande visualização mundial da Cidade , mencionamos ainda a injeção de recursos na Economia local e , sobretudo, a divulgação do Rio de Janeiro como um destino "amigável" a produções cinematográficas. Atraindo uma industria , não poluente, de entretenimento e de alto giro financeiro.

SINOPSE

"The Expendables" conta a história de um grupo de Ex-soldados de uma Força Especial dos EUA que se reúnem pra Libertar o ficticio Pais de "Garza" de um inescrupuloso Ditador. Apos terem sido traídos pela própria CIA, teoricamente seus aliados, o grupo terá que atingir seu objetivo sem o apoio logístico dos EUA. Com temática bem contemporânea, o objetivo principal do grupo é o resgate do Ex-presidente que esta sendo mantido refém pelo Ditador no seu próprio Palácio do Governo. É um filme de ação que será filmado nos Estados Unidos/Louisiana e Brasil/Rio de Janeiro .

Com enorme apelo popular, o filme já tem no elenco, alem do próprio Sylvester Stallone, Jet Li, Jason Statham, Forest Whitaker , entre outros. Entre os Brasileiros temos Rodrigo Santoro e uma atriz Brasileira a ser confirmada (testes em andamento) que fará o principal papel feminino na historia.



O PROJETO

"The Expendables" é o novo longa-metragem do Roteirista, Diretor e Ator, vencedor de 3 Oscars, Sylvester Stallone

Apos grande pesquisa de locações em vários países, a cidade do Rio de Janeiro foi escolhida para receber a produção do filme.

Como varias cidades do mundo já sabem, trata-se de uma oportunidade única a Cidade do Rio de Janeiro ter sido escolhida pelos produtores e Diretor do Filme para servir de cenário pra essa fantástica produção cinematográfica com distribuição em circuito Mundial.

Alem da grande visualização mundial da Cidade , mencionamos ainda a injeção de recursos na Economia local e , sobretudo, a divulgação do Rio de Janeiro como um destino "amigável" a produções cinematográficas. Atraindo uma industria , não poluente, de entretenimento e de alto giro financeiro.

SINOPSE

"The Expendables" conta a história de um grupo de Ex-soldados de uma Força Especial dos EUA que se reúnem pra Libertar o ficticio Pais de "Garza" de um inescrupuloso Ditador. Apos terem sido traídos pela própria CIA, teoricamente seus aliados, o grupo terá que atingir seu objetivo sem o apoio logístico dos EUA. Com temática bem contemporânea, o objetivo principal do grupo é o resgate do Ex-presidente que esta sendo mantido refém pelo Ditador no seu próprio Palácio do Governo. É um filme de ação que será filmado nos Estados Unidos/Louisiana e Brasil/Rio de Janeiro .

Com enorme apelo popular, o filme já tem no elenco, alem do próprio Sylvester Stallone, Jet Li, Jason Statham, Forest Whitaker , entre outros. Entre os Brasileiros temos Rodrigo Santoro e uma atriz Brasileira a ser confirmada (testes em andamento) que fará o principal papel feminino na historia.



O2 FILMES

A **O2 Filmes** é a produtora de *Cidade de Deus*, dirigido por Fernando Meirelles, indicado a 4 Oscars, além da indicação para melhor filme estrangeiro no Globo de Ouro e ganhador do BAFTA de melhor montagem.

Foi a primeira produtora independente a fechar um acordo de co-produção com a Rede Globo, realizando quatro temporadas da série *Cidade dos Homens*, sucesso de público e crítica.

Em 2006, produziu os longas *Cidade dos Homens* e *Não Por Acaso*, que foram lançados comercialmente em 2007. Realizou também as primeiras temporadas da série *Antônia* com a Rede Globo e, *Filhos do Carnaval* com a HBO. Em 2007 e 2008 produziu a segunda temporada de ambas as séries, além da nova série "Som e Fúria".

Ainda em 2008 lançou o Sucesso Internacional "Ensaio sobre a Cegueira" com Julianne Moore, Mark Ruffalo, Gael Garcia Bernal e Danny Glover, que teve filmagens em São Paulo.

Na publicidade é a maior e mais premiada do Brasil. Produz 400 comerciais por ano, tem 14 diretores fixos e uma infra-estrutura auto-suficiente que atende também o mercado internacional.

www.o2filmes.com

O2 FILMES



O2 FILMES

A **O2 Filmes** é a produtora de *Cidade de Deus*, dirigido por Fernando Meirelles, indicado a 4 Oscars, além da indicação para melhor filme estrangeiro no Globo de Ouro e ganhador do BAFTA de melhor montagem.

Foi a primeira produtora independente a fechar um acordo de co-produção com a Rede Globo, realizando quatro temporadas da série *Cidade dos Homens*, sucesso de público e crítica.

Em 2006, produziu os longas *Cidade dos Homens* e *Não Por Acaso*, que foram lançados comercialmente em 2007. Realizou também as primeiras temporadas da série *Antônia* com a Rede Globo e, *Filhos do Carnaval* com a HBO. Em 2007 e 2008 produziu a segunda temporada de ambas as séries, além da nova série "Som e Fúria".

Ainda em 2008 lançou o Sucesso Internacional "Ensaio sobre a Cegueira" com Julianne Moore, Mark Ruffalo, Gael Garcia Bernal e Danny Glover, que teve filmagens em São Paulo.

Na publicidade é a maior e mais premiada do Brasil. Produz 400 comerciais por ano, tem 14 diretores fixos e uma infra-estrutura auto-suficiente que atende também o mercado internacional.

www.o2filmes.com

O2 FILMES



INTERVENÇÕES CENOGRAFICAS

Este projeto trata de esclarecer e detalhar as principais intervenções cenográficas necessárias para as filmagens do projeto "The Expendables" nas dependências do Parque Lage.

Com o intuito de facilitar o planejamento e a viabilização dessas cenas, que exigem maior interferência na rotina do local, planejamos trabalhar o máximo possível na preparação cenográfica fora do Parque e passar a interferir no local propriamente dito o mínimo de tempo possível.

Dado o grande volume de pessoas, veículos e efeitos especiais envolvidos numa filmagem desse porte, assim como o grau de controle das vias públicas próximas necessário para o bom andamento das filmagens, consideramos que o este projeto exige um tratamento que se aproxima mais do adotado em grandes eventos públicos do que em filmagens regulares.

Deste modo, segue abaixo um projeto detalhado com as necessidades específicas, assim como sugestões de planejamento para suas realizações minimizando os transtornos para os frequentadores e a administração do Parque.

É importante salientar que, apesar de grandes intervenções, a produção se compromete a devolver o local em condições iguais, ou melhores, daquelas encontradas antes do início de nossas atividades.

Informamos ainda que a Produção conta com uma Apólice de Seguro Internacional através da Chubb Insurance Group, chamada de "Film Package" que cobre eventuais custos decorrentes de qualquer dano que possa vir a ocorrer em qualquer uma das locações do Filme

Hank Levine
Produtor Executivo
O2 Internacional

Ivan Teixeira
Line Producer
The Expendables





INTERVENÇÕES CENOGRAFICAS

Este projeto trata de esclarecer e detalhar as principais intervenções cenográficas necessárias para as filmagens do projeto "The Expendables" nas dependências do Parque Lage.

Com o intuito de facilitar o planejamento e a viabilização dessas cenas, que exigem maior interferência na rotina do local, planejamos trabalhar o máximo possível na preparação cenográfica fora do Parque e passar a interferir no local propriamente dito o mínimo de tempo possível.

Dado o grande volume de pessoas, veículos e efeitos especiais envolvidos numa filmagem desse porte, assim como o grau de controle das vias públicas próximas necessário para o bom andamento das filmagens, consideramos que o este projeto exige um tratamento que se aproxima mais do adotado em grandes eventos públicos do que em filmagens regulares.

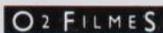
Deste modo, segue abaixo um projeto detalhado com as necessidades específicas, assim como sugestões de planejamento para suas realizações minimizando os transtornos para os frequentadores e a administração do Parque.

É importante salientar que, apesar de grandes intervenções, a produção se compromete a devolver o local em condições iguais, ou melhores, daquelas encontradas antes do início de nossas atividades.

Informamos ainda que a Produção conta com uma Apólice de Seguro Internacional através da Chubb Insurance Group, chamada de "Film Package" que cobre eventuais custos decorrentes de qualquer dano que possa vir a ocorrer em qualquer uma das locações do Filme

Hank Levine
Produtor Executivo
O2 Internacional

Ivan Teixeira
Line Producer
The Expendables





Rio de Janeiro, 09 de Janeiro de 2009.

IPHAN

Prezados Senhores,

A produtora de cinema O2 filmes , situada em São Paulo, está co-produzindo na cidade do Rio de Janeiro, o longa-metragem **THE EXPENDABLES**, dirigido, produzido e estrelado por Sylvester Stallone.

O filme é de temática contemporânea e tem como idéia principal o resgate do presidente de um país fictício que sofre um golpe de estado e é mantido refém por um Ditador no seu próprio Palácio do Governo. É um filme de ação que será filmado nos Estados Unidos e Brasil .

As filmagens no Rio de Janeiro serão realizadas nos meses de Março e Abril de 2009.

Teremos como locação principal o Parque Lage. Este conjunto, ao que chamamos de "Palácio de Garza", será o nosso principal cenário no Rio de Janeiro. Aproximadamente 30% das cenas do filme serão realizadas neste local, ressaltando ainda mais a importância desta belíssima locação .

Para tal, será necessário fazermos algumas adaptações para que tenhamos maior coerência com algumas necessidades do roteiro cinematográfico .

Todos os elementos que serão construídos foram pesquisados e serão utilizados em harmonia com a arquitetura existente .

As alterações descritas a seguir, têm como objetivo atender as necessidades do filme. Estaremos em todas elas respeitando a integridade das construções existentes e do patrimônio histórico.



Rio de Janeiro, 09 de Janeiro de 2009.

IPHAN

Prezados Senhores,

A produtora de cinema O2 filmes , situada em São Paulo, está co-produzindo na cidade do Rio de Janeiro, o longa-metragem **THE EXPENDABLES**, dirigido, produzido e estrelado por Sylvester Stallone.

O filme é de temática contemporânea e tem como idéia principal o resgate do presidente de um país fictício que sofre um golpe de estado e é mantido refém por um Ditador no seu próprio Palácio do Governo. É um filme de ação que será filmado nos Estados Unidos e Brasil .

As filmagens no Rio de Janeiro serão realizadas nos meses de Março e Abril de 2009.

Teremos como locação principal o Parque Lage. Este conjunto, ao que chamamos de "Palácio de Garza", será o nosso principal cenário no Rio de Janeiro. Aproximadamente 30% das cenas do filme serão realizadas neste local, ressaltando ainda mais a importância desta belíssima locação .

Para tal, será necessário fazermos algumas adaptações para que tenhamos maior coerência com algumas necessidades do roteiro cinematográfico .

Todos os elementos que serão construídos foram pesquisados e serão utilizados em harmonia com a arquitetura existente .

As alterações descritas a seguir, têm como objetivo atender as necessidades do filme. Estaremos em todas elas respeitando a integridade das construções existentes e do patrimônio histórico.



Interferências e construções necessárias:

Parque Lage

Torres Adicionais

Construção de 4 torres de aproximadamente 10x7x7m com portais, dispostas simetricamente nos 4 cantos da construção;

Importante elemento para complementar visualmente a edificação dando a grandiosidade necessária para a caracterização de um Palácio do Governo, as mesmas serão construídas em estrutura metálica, compensado e isopor, com pinturas e adornos cenográficos compatíveis com a arquitetura existente .

A sua parte superior será complementada através de computação gráfica em pós – produção.

Elemento 2º Andar

Reprodução de parte do pórtico e sacada situada nos fundos do edifício;

Tal construção representará a existência de um aposento no segundo andar da edificação. A mesma torna-se necessária pela importância das cenas que se passam nesta varanda , sendo um cenário de grande destaque para o filme.

A balaustrada original e parte do terraço funcionarão como uma varanda deste cômodo cenográfico.

A parte superior deste elemento também será complementada através de computação gráfica em pós – produção.



Interferências e construções necessárias:

Parque Lage

Torres Adicionais

Construção de 4 torres de aproximadamente 10x7x7m com portais, dispostas simetricamente nos 4 cantos da construção;

Importante elemento para complementar visualmente a edificação dando a grandiosidade necessária para a caracterização de um Palácio do Governo, as mesmas serão construídas em estrutura metálica, compensado e isopor, com pinturas e adornos cenográficos compatíveis com a arquitetura existente .

A sua parte superior será complementada através de computação gráfica em pós – produção.

Elemento 2º Andar

Reprodução de parte do pórtico e sacada situada nos fundos do edifício;

Tal construção representará a existência de um aposento no segundo andar da edificação. A mesma torna-se necessária pela importância das cenas que se passam nesta varanda , sendo um cenário de grande destaque para o filme.

A balaustrada original e parte do terraço funcionarão como uma varanda deste cômodo cenográfico.

A parte superior deste elemento também será complementada através de computação gráfica em pós – produção.



Interiores Decorados

Construção de paredes divisórias com portas, dividindo alguns ambientes internos que servirão de cenário para o filme;

Será necessário fazermos pinturas e envelhecimento nas paredes lisas, não comprometendo a integridade de sancas, mármore e adornos, resguardando assim a edificação.

Precisaremos ainda retirar alguns painéis de madeira que se encontram atualmente nestas salas para fins de exposição.

Estes ambientes serão decorados com mobiliário e objetos de acordo com as necessidades do roteiro e direção.

Estátua do General

Colocação de uma estátua de aproximadamente 5 metros de altura no vão central do acesso principal da edificação;

Com estrutura confeccionada em madeira e ferro e acabamento em gesso e isopor, a estátua trará ainda mais grandiosidade à entrada do Palácio.

Colocação de Terra

Transformação do Jardim do chafariz em um Pátio de manobras;

Buscando uma maior fidelidade com a característica militar presente no filme, é extremamente necessário cobrir a grama (aproximadamente 1500m quadrados) com terra e areia lavada no espaço entre o talude existente e a construção da nossa "grade com portão".

Contrataremos uma empresa especializada para este trabalho, garantindo assim que, ao final das filmagens, teremos a retirada da terra e o replantio do local com a mesma grama agora existente, entregando a locação nas mesmas condições em que nos foi entregue.



Interiores Decorados

Construção de paredes divisórias com portas, dividindo alguns ambientes internos que servirão de cenário para o filme;

Será necessário fazermos pinturas e envelhecimento nas paredes lisas, não comprometendo a integridade de sancas, mármore e adornos, resguardando assim a edificação.

Precisaremos ainda retirar alguns painéis de madeira que se encontram atualmente nestas salas para fins de exposição.

Estes ambientes serão decorados com mobiliário e objetos de acordo com as necessidades do roteiro e direção.

Estátua do General

Colocação de uma estátua de aproximadamente 5 metros de altura no vão central do acesso principal da edificação;

Com estrutura confeccionada em madeira e ferro e acabamento em gesso e isopor, a estátua trará ainda mais grandiosidade à entrada do Palácio.

Colocação de Terra

Transformação do Jardim do chafariz em um Pátio de manobras;

Buscando uma maior fidelidade com a característica militar presente no filme, é extremamente necessário cobrir a grama (aproximadamente 1500m quadrados) com terra e areia lavada no espaço entre o talude existente e a construção da nossa "grade com portão".

Contrataremos uma empresa especializada para este trabalho, garantindo assim que, ao final das filmagens, teremos a retirada da terra e o replantio do local com a mesma grama agora existente, entregando a locação nas mesmas condições em que nos foi entregue.



Grades com Passarela

Fixação de uma grade dupla vazada de aproximadamente 150 metros lineares com 6 metros de altura;

Similar a uma cerca eletrificada, esta terá ainda uma passarela ao longo de sua parte mais alta com arame em toda sua volta. Complementando este conjunto cenográfico construiremos duas guaritas de segurança que estarão situadas próximas as suas extremidades.

Este é um importante elemento do filme estando presente na maioria das cenas, reforçando a característica de "uma fortaleza militar" que o Palácio deve possuir.

Túneis

Construção de dois túneis cenográficos;

Cobriremos parte do talude gramado que fica ao lado da escadaria do Jardim do Chafariz com material de revestimento com textura cinza.

Será necessário cavar parte deste talude para que possamos fazer os túneis cenográficos que serão utilizados como fuga visual para os atores.

Precisaremos remover provisoriamente a vegetação existente nos dois lados da escadaria dentro do perímetro da grade que será fixada.

Diante da necessidade de se cobrir a grama do talude com brita ou areia lavada também contrataremos uma empresa especializada para este trabalho, garantindo assim que, ao final das filmagens, teremos a retirada do material e o replantio do local com a mesma grama agora existente, entregando a locação nas mesmas condições recebidas.



Grades com Passarela

Fixação de uma grade dupla vazada de aproximadamente 150 metros lineares com 6 metros de altura;

Similar a uma cerca eletrificada, esta terá ainda uma passarela ao longo de sua parte mais alta com arame em toda sua volta. Complementando este conjunto cenográfico construiremos duas guaritas de segurança que estarão situadas próximas as suas extremidades.

Este é um importante elemento do filme estando presente na maioria das cenas, reforçando a característica de "uma fortaleza militar" que o Palácio deve possuir.

Túneis

Construção de dois túneis cenográficos;

Cobriremos parte do talude gramado que fica ao lado da escadaria do Jardim do Chafariz com material de revestimento com textura cinza.

Será necessário cavar parte deste talude para que possamos fazer os túneis cenográficos que serão utilizados como fuga visual para os atores.

Precisaremos remover provisoriamente a vegetação existente nos dois lados da escadaria dentro do perímetro da grade que será fixada.

Diante da necessidade de se cobrir a grama do talude com brita ou areia lavada também contrataremos uma empresa especializada para este trabalho, garantindo assim que, ao final das filmagens, teremos a retirada do material e o replantio do local com a mesma grama agora existente, entregando a locação nas mesmas condições recebidas.



Chafariz

Será construído um Chafariz redondo de aproximadamente 3 m de diâmetro; O mesmo será um adereço (isopor, madeira) que ficará situado no centro do lagunho do Jardim com instalações adequadas para seu funcionamento.

Acesso aos veículos de cena

Construção de uma rampa sobre a escada existente para viabilizar o acesso de veículos de cena ao Pátio;

Complementando o conjunto cenográfico do Pátio, a grade com passarela possuirá ainda um grande portão metálico. Este será o marco de entrada para o Pátio do Chafariz.

Será necessário também avaliar a necessidade de podas na vegetação e de um possível alargamento dos caminhos de terra existentes, viabilizando assim este acesso e ligando o Pátio a estrada de acesso principal do Parque Lage.

Túnel Vertical

Criação de túnel subterrâneo e saída de ar;

Cavaremos um buraco de aproximadamente 2x2m com 3 metros de profundidade em um ponto específico do Jardim ao lado do estacionamento superior do Edifício. Este elemento tem como objetivo sugerir uma passagem subterrânea para os personagens.



Chafariz

Será construído um Chafariz redondo de aproximadamente 3 m de diâmetro; O mesmo será um adereço (isopor, madeira) que ficará situado no centro do lagunho do Jardim com instalações adequadas para seu funcionamento.

Acesso aos veículos de cena

Construção de uma rampa sobre a escada existente para viabilizar o acesso de veículos de cena ao Pátio;

Complementando o conjunto cenográfico do Pátio, a grade com passarela possuirá ainda um grande portão metálico. Este será o marco de entrada para o Pátio do Chafariz.

Será necessário também avaliar a necessidade de podas na vegetação e de um possível alargamento dos caminhos de terra existentes, viabilizando assim este acesso e ligando o Pátio a estrada de acesso principal do Parque Lage.

Túnel Vertical

Criação de túnel subterrâneo e saída de ar;

Cavaremos um buraco de aproximadamente 2x2m com 3 metros de profundidade em um ponto específico do Jardim ao lado do estacionamento superior do Edifício. Este elemento tem como objetivo sugerir uma passagem subterrânea para os personagens.



Pérgula e Horta

Construiremos uma Pérgula corrugada acoplada ao primeiro volume da edificação das Cavalariças;

Criaremos ainda uma horta ao longo desta rua. Esta, será montada sobre canteiros cenográficos.

Teremos ainda `a frente desta edificação um cenário simulando um acampamento militar.

Todo o trabalho a ser realizado tem como objetivo recriar uma atmosfera coerente com as características e necessidades peculiares ao roteiro cinematográfico.

Acreditamos na relevância deste projeto para a cultura e a cinematografia nacional e internacional , ressaltando a importância de Parque Lage como pólo cultural e turístico brasileiro.

Certos de contar com sua colaboração, agradecemos antecipadamente e colocamo-nos `a disposição para todos os esclarecimentos necessários.

Atenciosamente,

O2 Filmes



Pérgula e Horta

Construiremos uma Pérgula corrugada acoplada ao primeiro volume da edificação das Cavalariças;

Criaremos ainda uma horta ao longo desta rua. Esta, será montada sobre canteiros cenográficos.

Teremos ainda `a frente desta edificação um cenário simulando um acampamento militar.

Todo o trabalho a ser realizado tem como objetivo recriar uma atmosfera coerente com as características e necessidades peculiares ao roteiro cinematográfico.

Acreditamos na relevância deste projeto para a cultura e a cinematografia nacional e internacional , ressaltando a importância de Parque Lage como pólo cultural e turístico brasileiro.

Certos de contar com sua colaboração, agradecemos antecipadamente e colocamo-nos `a disposição para todos os esclarecimentos necessários.

Atenciosamente,

O2 Filmes

CONSTRUÇÃO DE 4 TORRES CENOGRÁFICAS
NAS EXTREMIDADES DA EDIFICAÇÃO
REPETINDO ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS EXISTENTES
A PARTE SUPERIOR DAS TORRES SERÁ FEITA EM
PÓS PRODUÇÃO ATRAVÉS DE COMPUTAÇÃO GRÁFICA

CONSTRUÇÃO NO TERRAÇO , DE PARTE DE UM ELEMENTO
IDÊNTICO AO EXISTENTE NOS FUNDOS DO EDIFÍCIO,
REPRESENTANDO A EXISTÊNCIA DE UM APOSENTO NO
SEGUNDO ANDAR.

COLOCAÇÃO DE UMA ESTÁTUA CENOGRÁFICA
(DE GESSO E ISOPOR) NO VÃO CENTRAL DO
ACESSO PRINCIPAL DA EDIFICAÇÃO



FOTOMONTAGEM - INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS - PARQUE LAGE
SEM ESCALA

 CONSTRUÇÃO

 APLICAÇÃO EM 3D (COMPUTAÇÃO GRÁFICA)

THE EXPENDABLES
PARQUE LAGE - RIO DE JANEIRO
PALÁCIO DE GARZA
INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS



CONSTRUÇÃO DE 4 TORRES CENOGRÁFICAS
NAS EXTREMIDADES DA EDIFICAÇÃO
REPETINDO ELEMENTOS ARQUITETÔNICOS EXISTENTES
A PARTE SUPERIOR DAS TORRES SERÁ FEITA EM
PÓS PRODUÇÃO ATRAVÉS DE COMPUTAÇÃO GRÁFICA

CONSTRUÇÃO NO TERRAÇO, DE PARTE DE UM ELEMENTO
IDÊNTICO AO EXISTENTE NOS FUNDOS DO EDIFÍCIO,
REPRESENTANDO A EXISTÊNCIA DE UM APOSENTO NO
SEGUNDO ANDAR.

COLOCAÇÃO DE UMA ESTÁTUA CENOGRÁFICA
(DE GESSO E ISOPOR) NO VÃO CENTRAL DO
ACESSO PRINCIPAL DA EDIFICAÇÃO



FOTOMONTAGEM - INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS - PARQUE LAGE
SEM ESCALA



CONSTRUÇÃO



APLICAÇÃO EM 3D (COMPUTAÇÃO GRÁFICA)

THE EXPENDABLES
PARQUE LAGE - RIO DE JANEIRO
PALÁCIO DE GARZA
INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS



CONSTRUÇÃO DE UMA GRADE METÁLICA VAZADA
COM PORTÃO, PASSARELA E GUARITAS
AO REDOR DO PÁTIO DO CHAFARIZ

CONSTRUÇÃO DE DOIS
TÚNEIS CENOGRÁFICOS

CONSTRUÇÃO DE CHAFARIZ
CENOGRÁFICO PARA O LAGUINHO

COLOCAÇÃO DE TERRA
NO PÁTIO DO CHAFARIZ

COLOCAÇÃO DE POSTES
COM LUMINÁRIAS NA ESCADARIA

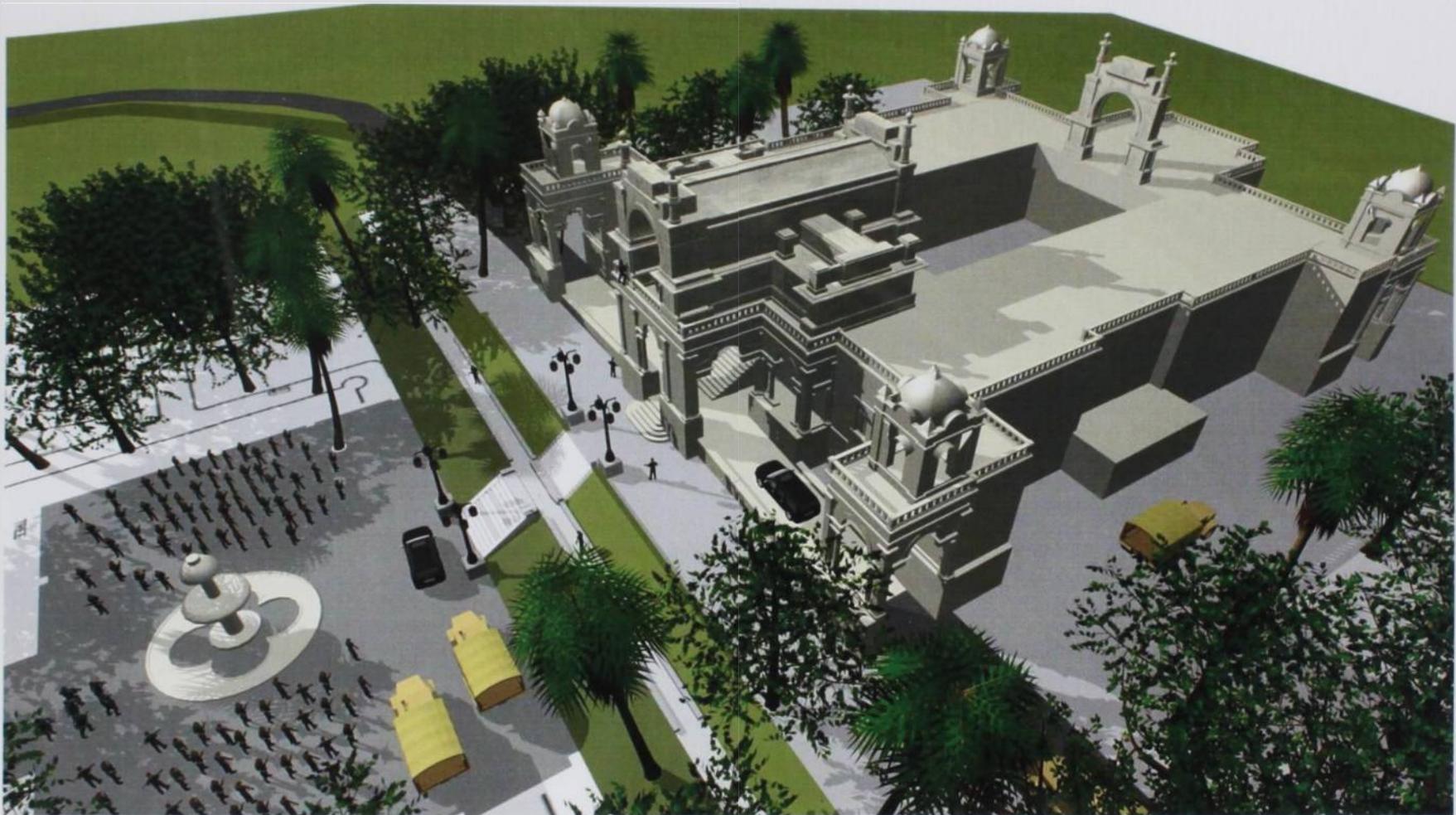
RETIRADA PROVISÓRIA DO
MOBILIÁRIO URBANO EXISTENTE



FOTOMONTAGEM - INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS - PARQUE LAGE
SEM ESCALA

THE EXPENDABLES
PARQUE LAGE - RIO DE JANEIRO
PALÁCIO DE GARZA
INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS





MAQUETE EM 3D - INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS - PARQUE LAGE
SEM ESCALA

THE EXPENDABLES
PARQUE LAGE - RIO DE JANEIRO
PALÁCIO DE GARZA
INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS





MAQUETE EM 3D - INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS - PARQUE LAGE
SEM ESCALA

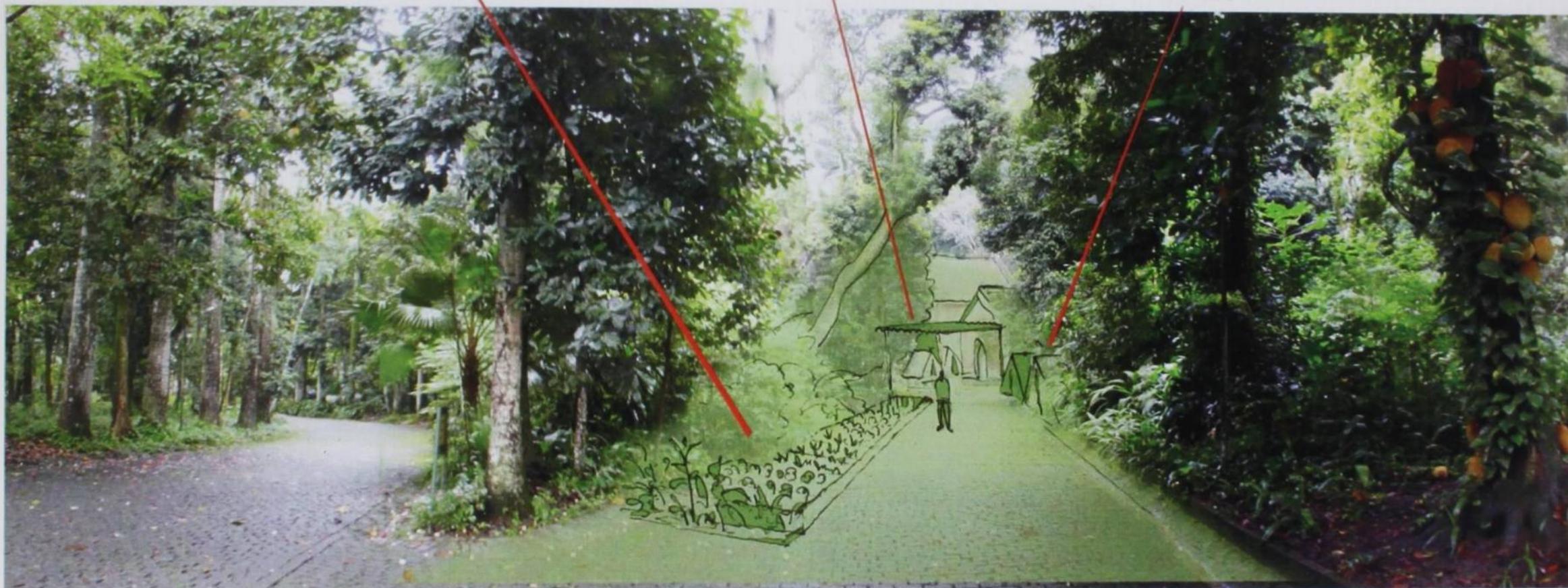
THE EXPENDABLES
PARQUE LAGE - RIO DE JANEIRO
PALÁCIO DE GARZA
INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS



CONSTRUÇÃO DE UM CANTEIRO PARA
UMA HORTA AO LONGO DA RUA DE
ACESSO A CAVALARIÇA

CONSTRUÇÃO PÉRGULA CORRUGADA
QUE FICARÁ POSICIONADA EM FRENTE
AO PRIMEIRO VOLUME DA CONSTRUÇÃO

COLOCAÇÃO DE DIVERSAS TENDAS
MILITARES PARA CENOGRRAFIA DO
ACAMPAMENTO DOS SOLDADOS
DO PALÁCIO



CROQUIS - INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS - PARQUE LAGE
SEM ESCALA

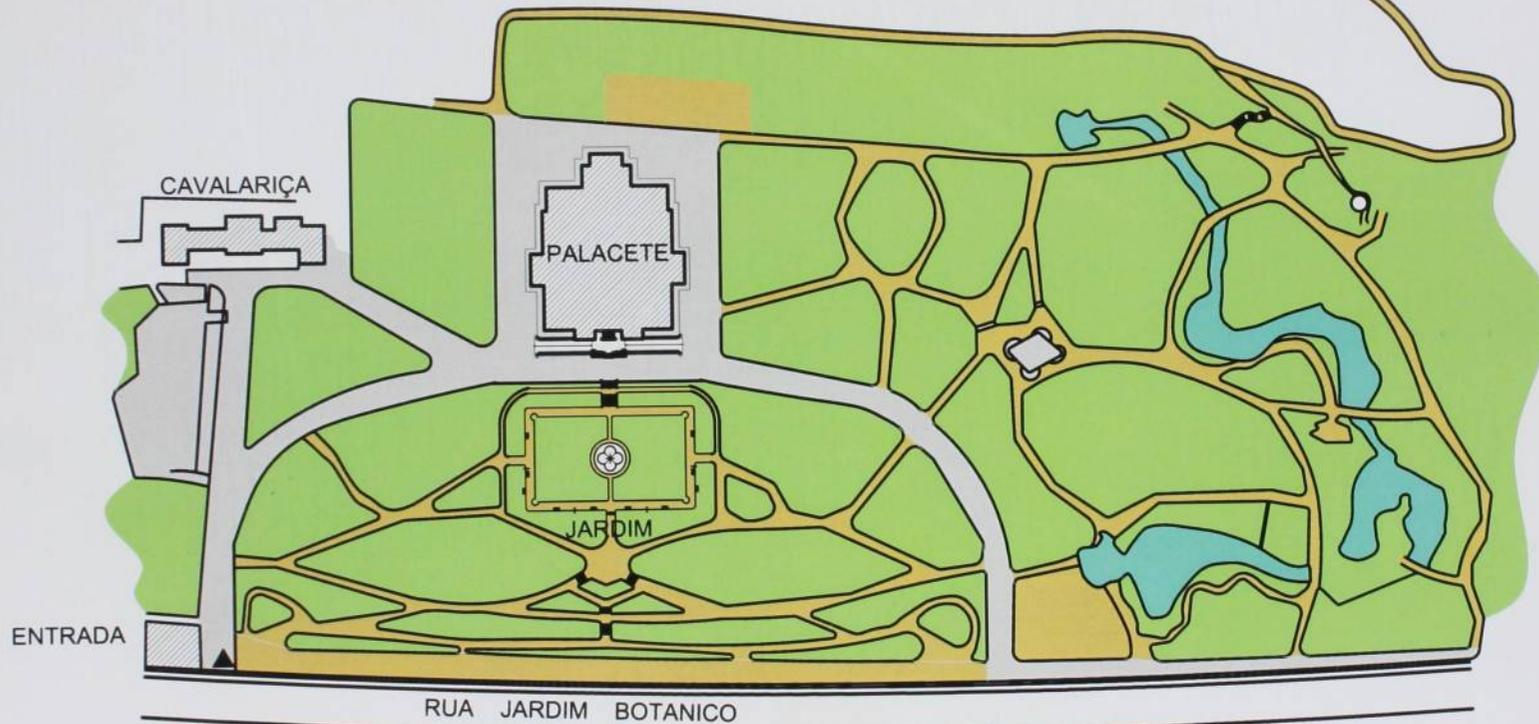
THE EXPENDABLES
PARQUE LAGE - RIO DE JANEIRO
ACAMPAMENTO MILITAR - CAVALARIÇA
INTERVENÇÕES CENOGRÁFICAS





ESCALA GRÁFICA:
0 5 10 20 50
metros

0 25 50 100 200
pés

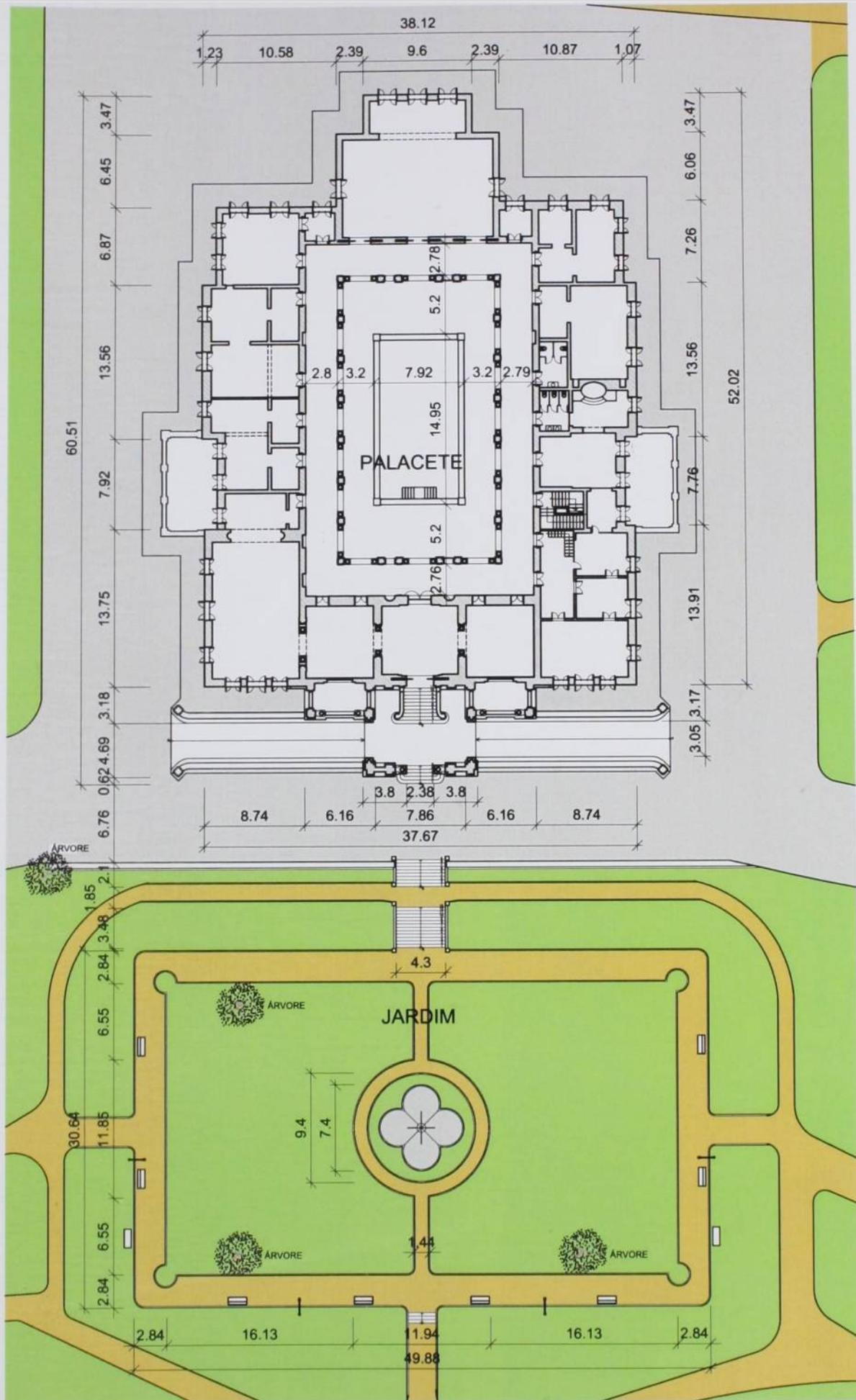


PARQUE LAJE
PLANTA BAIXA IMPLANTAÇÃO
ESCALA: 1:2000

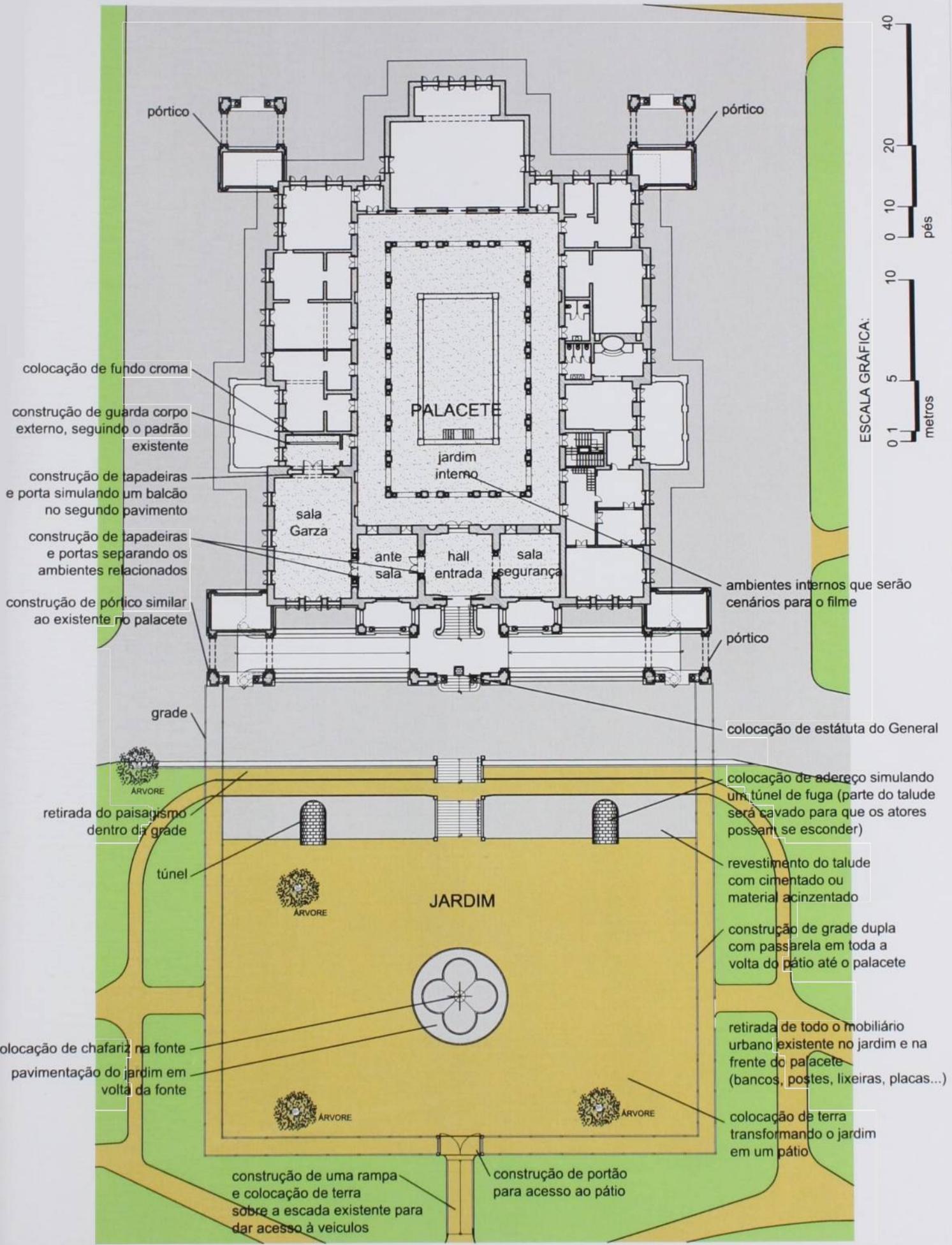
THE EXPENDABLES

LOCAÇÃO: PARQUE LAJE - PALACETE GARZA
PLANTA BAIXA IMPLANTAÇÃO
ESCALA: 1:2000
DATA: 30.DEZ.2008





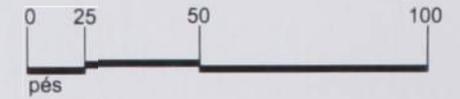
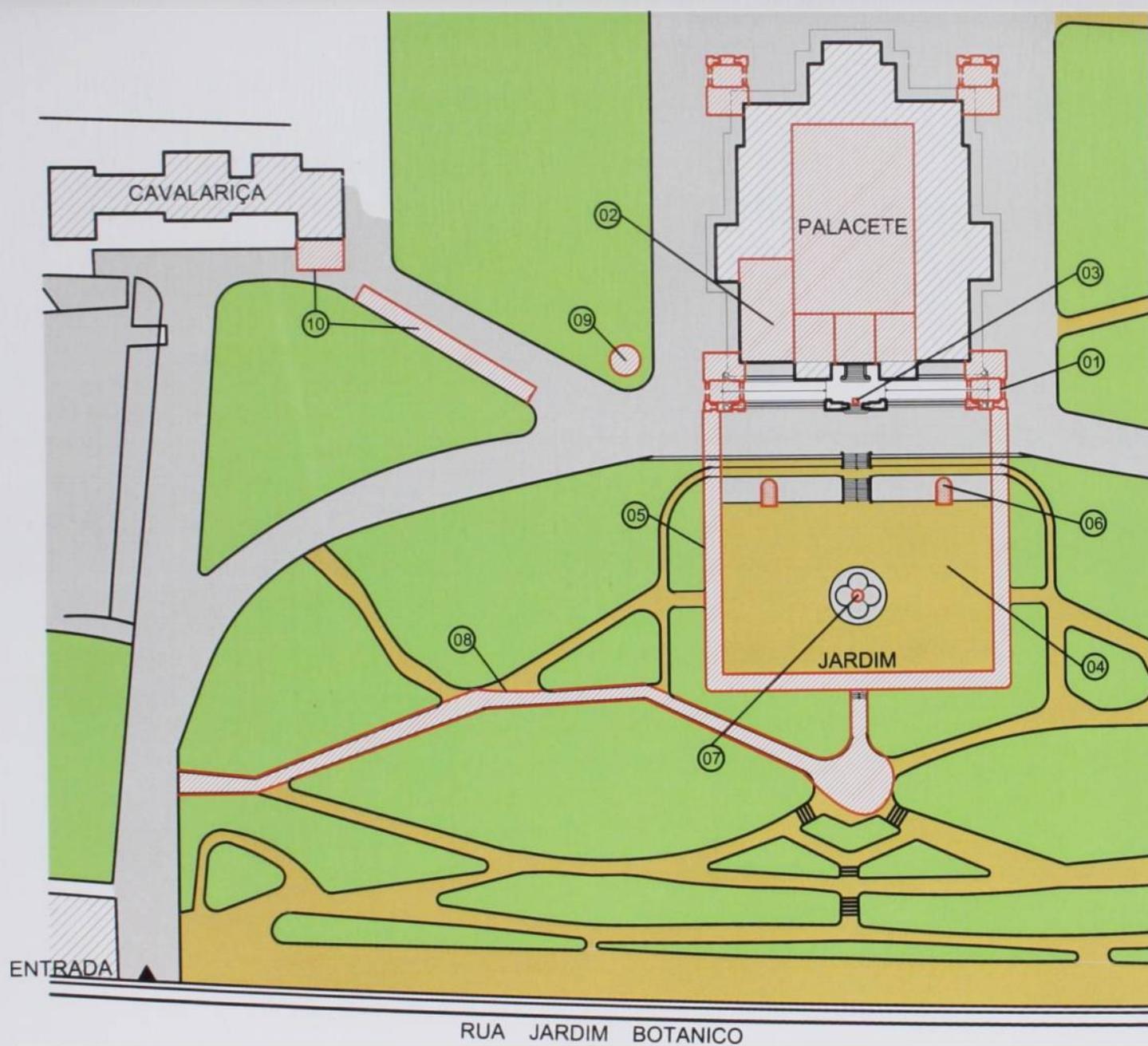
PARQUE LAJE
 PALACETE E JARDIM - PLANTA BAIXA
 ESCALA: 1:500



PARQUE LAJE
 PALACETE E JARDIM - PLANTA BAIXA
 ESCALA: 1:500

THE EXPENDABLES
 LOCAÇÃO: PARQUE LAJE - PALACETE GARZA
 PALACETE E JARDIM - PLANTA BAIXA
 ESCALA: 1:500
 DATA: 31.DEZ.2008





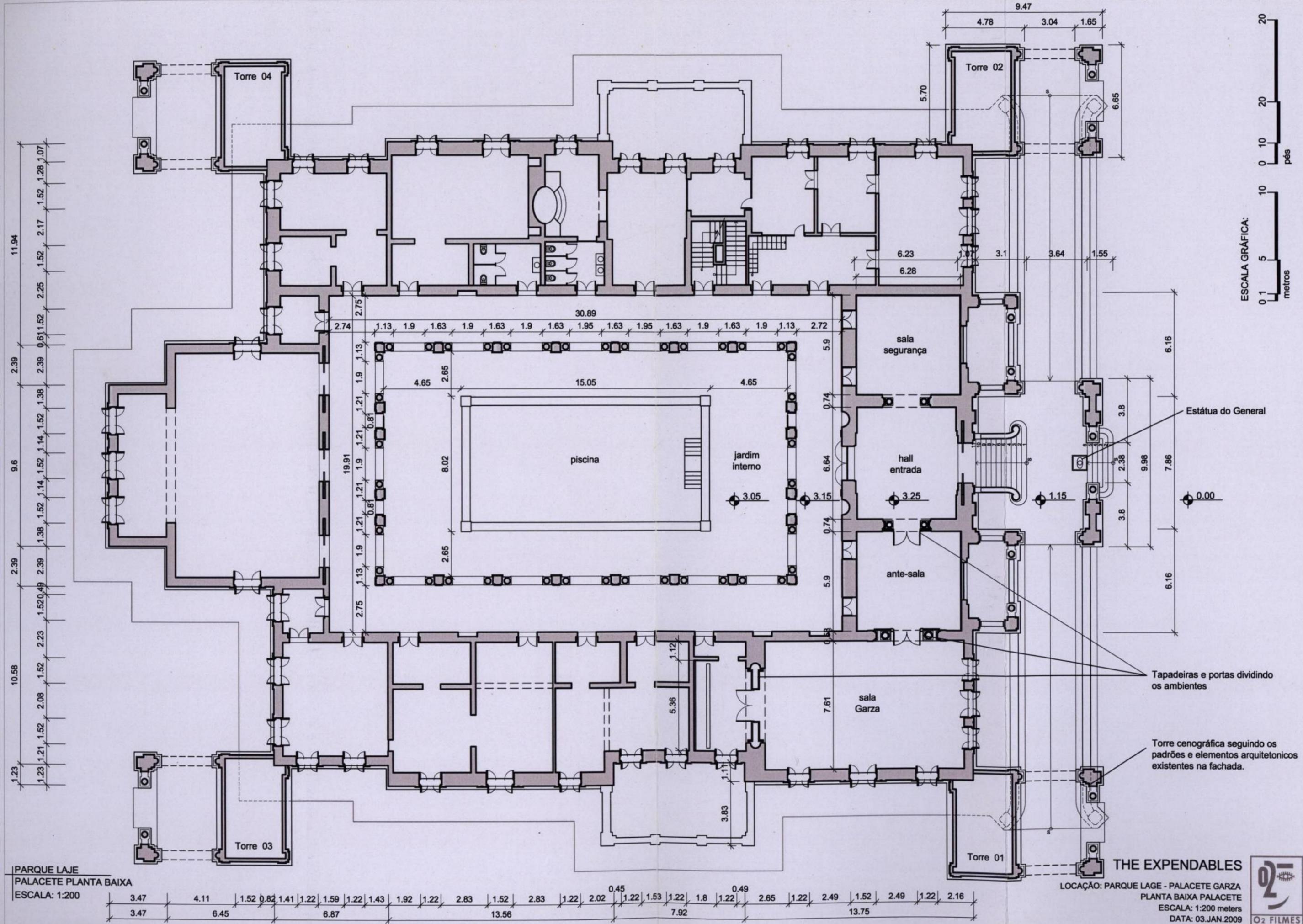
LEGENDA:

- ① TORRES
- ② INTERIORES DECORADOS
- ③ ESTÁTUA DO GENERAL
- ④ COLOCAÇÃO DE TERRA
- ⑤ GRADES COM PASSARELA
- ⑥ TÚNEIS
- ⑦ CHAFARIZ
- ⑧ ACESSO À VEÍCULOS
- ⑨ TÚNEL VERTICAL
- ⑩ PÉRGULA E HORTA

PARQUE LAJE
PLANTA BAIXA IMPLANTAÇÃO
ESCALA: 1:1000

THE EXPENDABLES
LOCAÇÃO: PARQUE LAGE - PALACETE GARZA
PLANTA BAIXA IMPLANTAÇÃO
ESCALA: 1:1000
DATA: 03.JAN.2009





ESCALA GRÁFICA:
 0 1 5 10 20
 metros

0 10 20
 pés

Estátua do General

Tapadeiras e portas dividindo os ambientes

Torre cenográfica seguindo os padrões e elementos arquitetonicos existentes na fachada.

PARQUE LAJE
 PALACETE PLANTA BAIXA
 ESCALA: 1:200

THE EXPENDABLES

LOCAÇÃO: PARQUE LAJE - PALACETE GARZA
 PLANTA BAIXA PALACETE
 ESCALA: 1:200 meters
 DATA: 03.JAN.2009



3.47 4.11 1.52 0.82 1.41 1.22 1.59 1.22 1.43 1.92 1.22 2.83 1.52 2.83 1.22 2.02 0.45 1.22 1.53 1.22 1.8 0.49 2.65 1.22 2.49 1.52 2.49 1.22 2.16
 3.47 6.45 6.87 13.56 7.92 13.75

bevilacqua.6se@iphav.gov.br

2203-3100 | 8888-5647

Beatriz.6gr@iphav.gov.br. 2203-5232

2203-3131

8161-0562.